



## LA PERSEVERANTE BÚSQUEDA DE LA VERDAD POR LA CONSTANTE PRÁCTICA DE LA VIRTUD

### En esta Publicación:

- **Editorial**
- **Informe del Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia**  
**Pag. 2**
- **Solsticio de invierno**  
**Pag. 8**
- **La conducta humana y el comportamiento humano**  
**Pag 12**
- **Los registros akashicos**  
**Pag. 20**
- **La intransigencia**  
**Pag. 25**
- **Las escuelas de misterios**  
**Pag. 28**
- **La sociedad del desdén**  
**Pag. 36**
- **Pizarra de Reflexiones**  
**Pag 40**

### EDITORIAL

En el correr del tiempo de la existencia, siempre existen momentos para hacer pausas. Después de un día de actividad, llega la noche y el descanso y generalmente en forma previa al sueño deviene un momento de reflexión acerca de lo hecho en el día. Muchas veces como un mero recuento, otras como evaluación y a veces como oportunidad para enfocar el esfuerzo.

Los solsticios de invierno y verano, establecidos como celebraciones en nuestra Orden, son pausas para la reflexión y la esperanza. De manera similar al sol, que simbólicamente detiene su marcha, el masón en cada solsticio debería detener su caminar para hacer un recuento de lo hecho, analizar los logros de las metas que se propuso y establecer las tareas a realizar en el siguiente periodo hasta el nuevo solsticio.

En cada solsticio, la naturaleza resurge renovada por vivificantes rayos solares del astro renacido. Así el masón debiera, después de reflexionar sobre su labor, retomar su camino fortalecido con la energía de su sol interior y con la esperanza de que todo objetivo positivo y bueno siempre es logrado con el trabajo perseverante de cada obrero de paz.

Pero además, una pausa significa un descanso y este es necesario para cada masón. Un alto para recuperar fuerzas, físicas y anímicas, que permitan reanudar la labor con brío y enfocar la mirada en el magnífico objetivo de la construcción de un mundo justo y fraterno, en el que todos los seres humanos vivamos como hermanos y podamos realizarnos en plenitud.

# *Informe del Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia leído en la Ceremonia del Solsticio de Invierno de 2018*

Queridos Hermanos, aprovecho esta oportunidad en la que nos encontramos de forma masiva, para poder entregarles un resumen de las actividades de la Gran Logia de Bolivia.

En estos 6 meses transcurridos desde mi instalación hemos realizando una serie de actividades en pos de contribuir que nuestra institución continúe avanzando como corresponde.

## **1. Aplicación del Nuevo Estatuto de la GLB y sus Reglamentos**

- a. En nuestra gestión nos tocó la total implementación del nuevo Estatuto de la GLB, su Reglamento Interno y los Reglamentos de: Ética, Grandes Logias Distritales, Electoral y de las Logias de la Obediencia y se ha buscado que cada uno de los organismos de gobierno que nos solicita estos nuevos reglamentos, entren en funcionamiento.
- b. En este entendido acompañamos a todas las Delegaciones Regionales para que puedan completar sus Consejos Regionales y sus Tribunales de Ética Regionales
- c. Hoy hemos completado la institucionalización de la GLB con la posesión del Tribunal Extraordinario de Ética
- d. El Consejo General de la Orden está funcionando y está conformado con 1 representante de cada Gran Delegación Regional, hecho de gran trascendencia en la historia de nuestra institución. Por primera vez cada una de las Regiones que componen la Gran Logia de Bolivia tienen un representante en el Consejo General de la Orden, el principal poder Legislador y Fiscalizador de la Orden.

## **2. Coordinación con las Grandes Delegaciones Regionales**

- a. Con el objeto de planificar las actividades en los diferentes Valles tuvimos dos reuniones con los Grandes Delegados Regionales. Una en el Valle de Santa Cruz el día 13 de diciembre y la otra en el Valle de Cochabamba en fecha 3 de febrero.
- b. Nuestra tercera reunión está programada para este fin de semana 23 de junio en el valle de Cochabamba.
- c. Se han realizado visitas a varios de los Valles y se está trabajando con todos ellos, en temas referidos a obtener la regularidad de los bienes inmuebles, de la GLB.

- d. Uno de los primeros trabajos realizados fue hacer un estudio sobre los hermanos que ingresaron y los que se fueron. Este estudio se hizo tomando en cuenta todo el historial de la GLB. pero dando énfasis principalmente en los 10 últimos años. El resultado de este nos da un promedio del 50% de hermanos que abandonaron la orden. La principal preocupación está centrada en que la mayor deserción se da en el grado de aprendices. En base a este estudio sobre la deserción de los Hermanos en los Valles, estamos trabajando en la obtención del diagnóstico de esta deserción, para luego desarrollar un plan que nos permita disminuir la tasa de abandono de los HH: a nuestra Orden.

### **3.-Comité de Mutuo Apoyo COMAP**

- e. En base a los Reglamentos actuales del COMAP hemos propuesto a la obediencia la modificación del mismo, para que nos permita utilizar fondos del COMAP en inversiones de infraestructura en todos los Valles, en base a la aprobación de las modificaciones. En la Asamblea de Marzo se dio la autorización para hacerlo.
- f. Con el objeto de evitar algunos malos entendidos, hemos diferido la implementación de las inversiones, hasta que tengamos un completo entendimiento de parte de los HH:., de que lo que se trata es de invertir en infraestructura en los Valles y garantizar al mismo tiempo las prestaciones del COMAP.
- g. Hoy tenemos una grata noticia, referida a que hemos adjudicado el estudio que nos permitirá definir la situación del COMAP, en cuanto a su relación con la GLB y su regularización legal.

### **3. Nuestros queridos hermanos Jubilados y Ad Vitam**

- a. Queremos homenajear la constancia de nuestros hermanos Jubilados y Ad Vitam, y para este efecto en conjunto con el Consejo General de la Orden se ha trabajado en la modificación del Reglamento del COMAP, con el único propósito de permitir que, a solicitud de los Hermanos Jubilados y Ad Vitam, se les podrá hacer un anticipo del 40% de la prestación mortuoria por una sola vez. Ya dimos lectura al Decreto que regula esta posibilidad de real ayuda a nuestros HH: antiguos, que estamos seguros será muy bienvenida por nuestros Hermanos Jubilados y Ad Vitam.

### **4. Ejecución presupuestaria**

- a. Al momento tenemos una ejecución presupuestaria de ingresos a la GLB del 31,35% y una ejecución de los egresos del 34,50% de lo presupuestado.

## 5. Trámites en la Gran Logia de Bolivia y HH Fallecidos

Iniciaciones	A. Salario	Exaltaciones	Afiliaciones	Regularizaciones	Reincorporaciones	Consagraciones de	HH Fallecidos	Esposas de HH fallecidas
155	85	58	10	54	3	2	10	9

## 6. Viajes al Exterior de la Gran Maestría

- El 21 al 22 de diciembre viaje a la ciudad de Montevideo, para la posesión del nuevo Gran Maestro del Uruguay.
- Del 5 al 8 de Enero viaje a Porto Alegre, Estado de Rio Grande Do Soul,- Brasil para la posesión del Gran Maestro de la Gran Logia del Estado de Rio Grande do Soul.
- Del 1 al 3 de marzo viaje a Asunción del Paraguay, para la instalación de Dignatarios y Gran Oficialidad 2018 – 2020 de la Gran Logia Simbólica del Paraguay.
- El 25 de Marzo viaje a Lima Perú, Aniversario e Instalación del nuevo Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

## 7. Grandes Logias Distritales

- La Gran Logia de Bolivia está encarando con seriedad la descentralización que se encuentra definida en nuestro Estatuto y Reglamentos.
- En este sentido hemos entregado al Valle de Santa Cruz la documentación aprobada por el Consejo de la Orden, para que puedan tramitar su personería jurídica.
- Hoy contamos con la aprobación del Estatuto y Reglamento Interno para la conformación de la Gran Logia Distrital del valle de Cochabamba, en los próximos días entregaremos la documentación al Valle de Cochabamba, para que puedan también tramitar su personería Jurídica.
- El Valle de La Paz nos entregó su Proyecto de Estatuto y Reglamento Interno que pasó a consideración del Consejo General de la Orden.
- En los Demás Valles de la Obediencia estamos trabajando para promover esta nueva modalidad, que otorga autonomía en lo administrativo, financiero y patrimonial de cada Valle.

## 8. Consagración de nuevas Logias de la Obediencia

- El 7 de Junio consagramos en el Valle de Santa Cruz, en la ciudad de Montero a la Resp.: Logia Caballeros de Norte N° 110 que trabaja con el ritual de Emulación.

- b. El 13 de Junio instalamos en el Valle de la Paz, a la Resp.: Logia Constructores del Templo N° 111 que trabaja con el Ritual de York.

## **9. Iniciación efectuada por la Gran Oficialidad**

- a. En fecha 18 de Mayo la Gran Maestría acompañada de su Gran Oficialidad, llevaron a cabo la ya tradicional primera iniciación de la Respetable Logia Illimani N° 2.

## **10. Boletín de la Gran Logia de Bolivia**

- a. Una de nuestras prioridades fue el de la comunicación entre todos los hermanos masones y por ello al momento de nuestra posesión designamos la comisión de información y difusión que inmediatamente se puso manos a la obra y en el mes de febrero se lanzó el primer boletín informativo mensual.
- b. Nuestro Boletín mensual pretende llegar a todos los Hermanos de la obediencia, ya estamos en el cuarto número de la revista llamada UNIDAD y que está de acuerdo a nuestra propuesta electoral planteada el año 2017.
- c. Este boletín está alimentado por los aportes de las Delegaciones Regionales y de las Logias, pretendemos dar a conocer a los Hermanos las actividades que se desarrollan en todo nuestro Oriente.
- d. Por el momento nuestro cuello de botella, es el desconocimiento de las direcciones de correo electrónico de varios hermanos; estamos trabajando para lograr que el boletín sea conocido con carácter masivo en la obediencia.

## **11. Encuentro PAZ del CHACO**

- a. Entre el viernes 8 y sábado 9 de Junio se llevó a cabo el primer encuentro LA PAZ DEL CHACO entre la Gran Logia de Bolivia y la Gran Logia Simbólica del Paraguay, evento que se desarrolló en el Valle de Villamontes y conto con la presencia de mas de 150 Hermanos de ambos Orientes.
- b. Este evento fue organizado por la Gran Delegación del valle de Tarija y la Secretaria de Relaciones Internacionales, conmemorando la firma del tratado de Paz entre ambos países que culminaron con el abrazo de Paz en Villamontes entre los Generales de Bolivia y del Paraguay. Todos estos actos de conmemoración fueron muy emotivos y culminaron con la cadena de unión masónica alrededor del Algarrobo donde se dieron la mano los comandantes y el abrazo entre los Hermanos Bolivianos y Paraguayos. Posteriormente se realizó la ceremonia Masónica de homenaje, dirigida por la Oficialidad de la Gran Delegación del valle de Tarija.

## **12. Apoyo a la Gran Logia de Guatemala**

- a. Todos conocemos los tristes momentos que vive el Oriente de Guatemala, la Gran Logia de Bolivia como lo han hecho casi todos los países que son parte de la C.M.I. ha hecho llegar una donación a la Gran Logia de Guatemala, dinero que será utilizado como apoyo a los Shriners Guatemala, para atender a los niños que sufrieron quemaduras en este incidente de la naturaleza.

## **13. XXIV Asamblea General de la Confederación Masónica Interamericana**

- a. En fecha 12 al 14 de Abril, la Gran Logia de Bolivia fue anfitriona para la 24<sup>a</sup> Asamblea de la CMI.
- b. A este evento internacional desarrollado en el Hotel Los Tajibos, asistieron 66 Grandes Maestros, todos miembros de la C.M.I., que representan a casi 400.000 masones.
- c. El desarrollo de esta Gran Asamblea fue llena de armonía entre todas las Grandes Potencias, las que nos hicieron llegar sus felicitaciones a la GLB por la labor impecable en todos los actos que se realizaron.
- d. La ceremonia masónica que se realizó para presentación de los Grandes Maestros asistentes contó con la participación de más de 850 masones bolivianos de todas las regiones del país. Esta ceremonia fue transmitida a los 11 valles que tiene representación la GLB, contándose con gran participación de hermanos en varios de estos valles.
- e. El punto culminante de la Asamblea fue la elección de las nuevas autoridades que conducirán a la C.M.I. durante los próximos 3 años; la Presidencia de la C.M.I. fue elegida por aclamación y recayó en nuestra Gran Logia de Bolivia y mi persona, como Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia dirigirá esta institución en este periodo. Cabe recalcar que este hecho es inédito en nuestros anales y representa un gran reconocimiento al trabajo realizado por nuestra institución en todos los eventos internacionales. Agradecimiento pleno a nombre de todos los masones bolivianos a todos los Ex Grandes Maestros que con su trabajo han logrado tamaño honor para nuestra Gran Logia de Bolivia.
- f. Hoy la Gran Logia de Bolivia preside la C.M.I., organización que aglutina a 74 Grandes Potencias entre América del Sur, Centro, México, Estados Unidos y Europa, siendo la agrupación masónica más grande del mundo; este hecho nos coloca a todos los masones bolivianos y a la GLB en la cima de la Masonería Mundial.
- g. De igual manera y en nombre de todos los masones bolivianos, agradecemos a todos los HH:. que tuvieron a su cargo la organización de este evento que se desarrolló de manera impecable.

#### **14. Quinto Congreso Masónico Internacional de la GLB**

- a. Paralela a la Gran Asamblea de la C.M.I., entre el 12 y 13 de Abril la GLB desarrolló el Vº Congreso denominado “Los Deberes Humanos un aporte de la Masonería al Mundo”, con la organización del Valle de Santa Cruz, contamos con una participación de más de 600 HH:. de todos los Valles y también en su inauguración con la participación de los Grandes Maestros de las 65 Potencias Extranjeras, que nos visitaron.
- b. En el Congreso se desarrolló en detalle los deberes humanos y a la conclusión del mismo se redactó la “Carta de Santa Cruz”, documento que fue firmado por todos los Grandes Maestros que estuvieron presentes.
- c. Hemos enviado a todas las Logias, las conclusiones de dicho Congreso y las actividades que deben ejecutar a nivel de Logias.
- d. Nos encontramos ahora trabajando en la implementación de las conclusiones del Quinto Congreso, a nivel Regional, Nacional e Internacional.
- e. Hacemos llegar nuestro profundo agradecimiento a todos los HH:. que estuvieron involucrados en la organización y desarrollo de tan importante evento, que por sus comentarios estuvo impecable.

Queridos Hermanos, este es un breve resumen de las actividades del primer semestre, como verán, estamos trabajando en base al programa de Unidad que les propusimos. Mi persona y toda la oficialidad que me acompaña estamos comprometidos en el desarrollo de la GLB.

**JOSE CRESPO BONADONA**

**GRAN MAESTRO G:.L:.B:.**

# *SOLSTICIO DE INVIERNO*

*Julio Ríos Calderón*

Llega la noche más larga, oscurece más temprano, la mañana se aletarga. A partir de este momento, la luz diurna se extenderá diez minutos por semana a lo largo de seis meses. Circunstancias regulares de un fenómeno celeste que ocurre año tras año, puntual y cíclicamente. Todo lo que la Naturaleza tiene en forma de rocas, en forma de grutas, de cavernas, de montañas, aumenta su don mágico en estos momentos.

Solsticio" o "sol quieto", sugiere el momento de quietud o detenimiento que ocurre cuando el movimiento estacional del Sol, visto desde la Tierra, se detiene. Una especie de pausa cósmica que marca un cambio estacional. Este será el día más oscuro del año.

Los incas celebran el Inti Raymi, o fiesta del sol. Los mapuches le llaman We Tripantu, que es la nueva salida del sol y la luna. Para los chinos el solsticio de invierno es el punto de máximo yin, al que se asocia el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la facilidad y la absorción. En Egipto se veneraba la estatua de Horus. El fue iniciador de la civilización egipcia, representado a menudo como un disco solar con las alas del águila, que podía ser contemplada por los fieles. Los antiguos griegos llamaban puertas a los solsticios, siendo el invierno la de los dioses. Algunos pueblos europeos alegorizan, este momento, como el triunfo del sol invicto sobre las tinieblas.

El sol presenta un movimiento aparente, de norte a sur y de sur a norte, debido a que la eclíptica, o círculo máximo de la esfera celeste, tiene una inclinación con referencia a la línea del Ecuador de 21 grados y 27 minutos, que permite la aparición de las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Vivimos en una relación de interdependencia con la naturaleza y que, como si fuere, vivimos interpenetrados por el cosmos. Tiene que ver con el logro místico de la inmortalidad.

Cáncer y Capricornio son las dos puertas. De Cáncer las almas descienden y, de Capricornio ascienden y cambian de una condición material a una divina. Cáncer, está al norte y adaptado al descenso, pero Capricornio está al sur, acomodado para el ascenso. Las puertas son una cueva que miran hacia el norte y tienen gran portento; vale decir, el descenso del hombre. Las del sur son las avenidas de las almas. Son el pasaje de los inmortales; dicha apelación es común a nuestras almas, ya sea en toda su esencia, o en particular en una porción excelsa.

La adoración de la naturaleza es una humilde resolución de aprender las lecciones de la luz y la vida, de que, con el tiempo, nos convirtamos en honrados servidores de esta Casa de la Refulgencia. Poseemos todas las leyes de la naturaleza. Son los métodos, los principios, a través de los que se logra la perfección. Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba, en lo Físico, lo Mental y lo Espiritual.

Desde el más pequeño átomo hasta la más grande estrella, la luz es un símbolo de la presencia de la existencia. Es una promesa, algo que debemos de comprender, no es algo que se encendió súbitamente de la nada en un antiguo eón, es eterna.

Por ello la savia es perdurable, la inmortalidad es una certidumbre, el crecimiento es inevitable. Todas las cosas buenas, todas las revelaciones, están basadas en la inevitable e inmediata presencia de la subsistencia. Esta duración en nosotros ha hecho su tabernáculo en la carne. El solsticio de invierno es la oportunidad de sintonizar o resonar con este proceso de la naturaleza de muerte-renacimiento, necesaria para crecer y liberarse de viejas ataduras. Es necesario entregarse, soltar y vaciarse. Dejar de aferrarse a la identidad y abrazar el proceso de la energía.

En la actualidad, se han conectado las distintas culturas en diversos puntos del planeta. Los masones estamos en condiciones de profundizar, en nosotros mismos, para converger en una civilización humana universal. En este renacimiento del sol, empezamos un nuevo ciclo como humanidad, con la certeza de que los días que vienen, serán cada vez más luminosos. Esta es nuestra mejor esperanza, pues la frialdad del mundo de hoy, es un hielo en el corazón, un hielo en el alma.

Nuestras miserias no se limitan a la pobreza. Son morales. Su indigencia en gran parte es producto de permitir entrever un mundo profano con una imagen nada digna. Para terminar con la miseria debemos empezar por acabar con la indecencia y la corrupción; con los vicios, con el alcoholismo, la drogadicción y sus promotores; la violencia en todo orden de circunstancias, vejámenes, crímenes, desprecio, truculencia, arbitrariedad, atropello, ilegalidad y abuso del poder.

Busquemos una realidad de conciliación, absolutamente necesaria para la estabilidad y de lúcida voluntad para quebrar el círculo que nos aprisiona en la postergación y la hipocresía. La masonería tiene que trascender con su luz benefactora como luminaria y dar fosforescencia a la oscuridad profana.

He aquí el porqué de la necesidad de la razón. A los hombres nos apremia la falta de luz. A tientas, en la oscuridad, no sabemos a dónde vamos y aun no hallamos seguro refugio, y porque no vemos, no divisamos la salida, y nuestro movimiento es apenas un eterno girar sobre lo mismo.

Por esto nos estancamos y ensuciamos las manos, sin rubor, en las pútridas ambiciones que manchan la dignidad de lo verdadero, lo bello y lo justo.

La proa visionaria hacia una estrella tiende el ala hacia una excelsitud inasible, afanosa de perfección y rebelde a la mezquindad, lleva un resorte misterioso de un ideario masónico. Es ascua sagrada, capaz de templarse para las grandes acciones.

Ante ese frío del piso desnudo de la indiferencia, de la intolerancia, no desmayemos, mis hermanos, en la lucha. Si la dejamos apagar no se reencenderá jamás. Y si ella muere en nosotros, quedaremos inertes y esclavos de la fría bazofia humana.

Asomemos calor a ese frío, afloremos la mente preclara de los genios, la sublime virtud de los santos, la magna gesta de los héroes, inclinándonos con igual veneración ante los creadores de la Verdad o de la Belleza.

No permitamos actitudes ventajosas porque acrecientan la sombra que proyectan en su escenario. Así como los ingenios exiguos mimetizan el talento intelectual, cargados de refinados artilugios y defensas, los sujetos de moralidad indecisa parodian el talento moral, oropelando de virtud su honestidad insípida. Ignoran el veredicto del propio tribunal interior; persiguen el salvoconducto otorgado por los cómplices de sus prejuicios convencionales.

Pululan hombres respetados en fuerza de no descubrirseles bajo el disfraz; bastaría penetrar en la intimidad de sus sentimientos, un solo minuto, para advertir su doblez y trocar en desprecio la estimación.

Una pausa mis hermanos. Un silencio. Escuchemos el "Invierno". La música simboliza la armonía del mundo y, muy en especial, la que debería existir entre todos los masones de la Tierra. Cerremos los ojos y disfrutemos de cómo la nieve, el frío y la lluvia se transforman en belleza. Escuchemos el ritmo suave y persistente de la lenta caída de los copos de nieve y, en un trino rápido el castañear de dientes provocado por el intenso frío. Escuchemos ahora una ráfaga de viento que agita la caída de los copos de nieve. Poco a poco aumenta la fuerza de la música para desembocar en un tema grandioso.

Hay un hombre que se encuentra feliz a salvo del intenso frío, junto al calor de su chimenea; él observa cómo los cristales de su ventana son golpeados por las gotitas de una lluvia de invierno, escuchemos el rítmico golpeteo, sobre el que se canta una bella melodía que describe la felicidad y el calor del hogar.

Una suave ráfaga de viento que crece poco a poco hasta alcanzar gran fuerza, cesa con una terrible tempestad invernal, donde el choque de los vientos del Mediterráneo y las ventiscas del Norte, acaban en un final grandioso.

La sabiduría de un copo de nieve supera la de un millón de sabios. La belleza de la Naturaleza no hace diferencias entre las estaciones del año. No dejemos de vivir el invierno, amemos su belleza diferente, reflexiva, silenciosa, quieta.

El león siempre ha sido un referente solar. Su dorada e inconfundible presencia nos hace recordar los tonos cálidos del Astro Rey en mitad de la Sábana. Ese león que mira el sol sin parpadear es, esta noche, el Gran Arquitecto del Universo, que con su mandil tachonado de estrellas, permite en este solsticio, que todos los HH: como aprendices, luciendo su mandil blanco, puro de piel de cordero, vivamos la virtud moral de la humildad. De la bóveda celeste en lo alto del cielo, descienden a la logia centenares de palomas mensajeras que traen, para nosotros, la verdadera paz que hoy, nace en el interior de cada hermano.

Llega el invierno. Espléndido dictado me dan las lentas hojas vestidas de silencio y amarillo. Soy un libro de nieve, una espaciosa mano, una pradera, un círculo que espera, pertenezco a la tierra y a su invierno. La tierra vive ahora tranquilizando su interrogatorio, extendida la piel de su silencio. Yo vuelvo a ser ahora el taciturno que llegó de lejos envuelto en lluvia fría y en campanas: debo a la muerte pura de la tierra la voluntad de mis germinaciones.

#### **CONCEPTOS SOBRE LA CONDUCTA HUMANA.**

Aristóteles, filósofo griego que vivió en el siglo IV a. C, sostiene que “el hombre es un animal político”; con ello significa que no puede perfeccionarse fuera de la “polis” (en griego polis = ciudad-estado); de allí proviene la palabra política. Lo mismo dice Santo Tomás de Aquino, Doctor de la Iglesia del siglo XIII: “Es natural del hombre ser un animal social y político, con mayor tendencia que los demás animales a vivir en comunidad, como nos lo declara la propia necesidad. A los demás animales la naturaleza los proveyó de comida y vestido, o al menos de velocidad en la huida.

El hombre carece de todo esto; pero tiene, en su lugar, la razón y sus manos. Mas para adquirir lo necesario no basta un solo hombre; es, pues, indispensable vivir en sociedad de muchos. El papa Pío XI dijo: “Dios ha ordenado al hombre para la sociedad civil, como lo requiere su misma naturaleza. En el plan del Creador la sociedad es un medio natural, del cual el hombre puede y debe servirse para el logro de su fin.”

#### **INTRODUCCIÓN:**

El hombre, ser inteligente y libre: Las acciones del hombre tienen un carácter trascendente. Esto quiere decir que el hombre es inmortal, que tiene un destino eterno, que todo lo que realice aquí en la Tierra tiene importancia en la vida eterna.

El hombre es un ser inteligente y libre. Estas dos facultades las debe utilizar con mucho cuidado, pues de su recto uso depende en gran parte la marcha de la sociedad. La inteligencia capacita al hombre para conocer la verdad de las cosas y el hombre debe utilizarla precisamente para la búsqueda de la verdad.

Las palabras inteligencia, intelecto, provienen del latín “intus legere”, que significa “leer dentro”. El hombre es el único ser capaz de “leer dentro”, es decir, de reflexionar, meditar, “ensimismarse”, meterse dentro de sí mismo, como decía el filósofo Ortega y Gasset.

La libertad es una facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra. Como el hombre es responsable de sus actos, la libertad sólo puede ser usada para realizar el bien. Cuando se hace el mal, se abusa de la libertad y se transforma la libertad en libertinaje o desenfreno. Es indudable que el hombre necesita de sus semejantes. Aislado de ellos no puede procurarse lo útil y necesario para vivir, ni alcanzar el perfecto desarrollo de sus facultades, ni lograr la educación de sus sentimientos. El hombre es un ser social por naturaleza y así lo ha hecho Dios.

La sociabilidad, o sea la tendencia del hombre a vivir en sociedad, no es un fenómeno casual sino que forma parte de su propia naturaleza. Por valiosas que sean, sus condiciones o facultades, el hombre no puede por sí solo cumplir los fines para los que ha sido creado sin la ayuda de la sociedad en la que le toca vivir.

## **LA CONDUCTA HUMANA**

Interesantes Conceptos Básicos. A partir del momento en que un ser humano nace, se encuentra inserto en un medio ambiente social y en un medio ambiente natural. Desde ese momento y aun durante toda su vida, estará en constante relación con dicho medio.

De este modo el ambiente lo influirá, lo estimulará. Cada objeto que toque, la forma en que lo alimenten y cuiden, los seres que entren en contacto con él, le mostrará al niño las características del mundo en que nació. Ese medio puede ser hostil o amigable, rudimentario o tecnificado, indiferente o protector.

Pero en esta relación, no se manifiesta el sujeto como elemento pasivo; no recibe las influencias sin reacción alguna. Por el contrario, el sujeto reacciona, elige cosas, rechaza otras, e incluso modifica el medio de acuerdo con sus necesidades. Es decir, se manifiesta como sujeto actuante:

Esta relación entre el sujeto y el ambiente es, entonces, bidireccional: el medio influye sobre el hombre y éste selecciona, rechaza y aun modifica o transforma el medio. Se presenta, por lo tanto, bajo la forma de interacción.

Así, durante el transcurso de su vida, el hombre es modificado por el medio, el que a su vez, lo modifica. Esta interacción presenta dos momentos:

1. Las características que poseemos, nuestra manera de comportarnos, nuestros gustos y preferencias, dependen del ambiente en que nacimos: de haber ocurrido esto en otro tiempo o lugar, nuestra manera de pensar o de sentir serían muy distintas.

Estas variaciones se dan aun dentro de las diversas zonas geográficas; por ejemplo: el niño del área rural, que debe recorrer varias leguas a pie para llegar a la escuela, recoge influencias muy distintas a las del niño de la ciudad, que viaja en subterráneo, trenes, utiliza escaleras mecánicas, etc.

2. Por otro lado, el hombre se manifiesta como activo transformador del medio, adaptándolo a sus necesidades. Al mirar un paisaje ve la mano del hombre como transformador de la naturaleza. Crea un mundo social y cultural que, además, modifica a lo largo de la evolución histórica.

En esa interacción o intercambio, las acciones del hombre se manifiestan como una búsqueda de equilibrio entre sus necesidades y las posibilidades que le brinda el medio. El equilibrio que logra es dinámico; una vez logrado, se rompe, restableciéndose luego a través de nuevas acciones.

## ¿QUÉ ES LA CONDUCTA?

Las conductas son las acciones del hombre en relación con el medio, manifestándose como una búsqueda de equilibrio; por ellas se integran nuestras necesidades con las posibilidades que nos presenta el medio. Dichas acciones no son siempre visibles desde el exterior sino que se manifiestan en dos dimensiones: la exterior y la interior.

La dimensión exterior se refiere a las conductas observables, tales como, una expresión de júbilo. La interior, a las conductas que no se ven, pero que acontecen, tales como las de un sujeto que permanece quieto pero que piensa. La conducta, a la vez, se manifiesta en tres áreas:

- en la de las expresiones del cuerpo
- en la de las relaciones sociales
- en la de las expresiones mentales

En realidad la conducta se manifiesta en las tres, pero, según las circunstancias, predomina la manifestación en alguna de ellas.

La conducta es el vínculo entre los seres. Desde que nacemos no dejamos de conducirnos. Surge una necesidad y con ella una conducta que busca satisfacerla a través del vínculo con los demás. La forma en que logremos vincularnos dependerá de lo que los demás nos posibiliten y de nuestra capacidad de acción.

A lo largo de su vida, cada ser humano va desarrollando una forma peculiar de conducirse, de vincularse con el medio, fruto de la interacción entre ambos. La experiencia que adquiera se incorpora a él influyendo en sus conductas posteriores.

La conducta se manifiesta en tres áreas: la intelectual, la social y la corporal. Aunque determinada conducta puede abarcar más de un área, siempre hay preponderancia de alguna de ellas.

De esta manera se irá conformando un estilo propio de conducirse o vincularse, resultado de esa experiencia previa. El término personalidad designa, precisamente, esa forma particular de vínculo con los otros seres. Cada persona estructura su persona a través de las conductas.

## **CONDUCTA Y HOMEOSTASIS:**

Los demás seres de la naturaleza —las plantas, los animales— también establecen una relación de equilibrio dinámico con el medio ambiente físico.

En el plano biológico, la homeostasis expresa ese equilibrio que se da en forma de una regulación automática. Por ejemplo, si la temperatura del medio exterior baja, se produce en el organismo la vasoconstricción, que impide la pérdida de calor del cuerpo y produce un aumento del metabolismo interno.

Los ejemplos en este plano serían numerosísimos. De hecho, todo organismo vivo está en proceso de intercambio con el medio, tendiendo a lograr con éste un equilibrio, para poder llegar a una mejor adaptación.

La conducta no solo implica aquellas acciones observables exteriormente, sino también todos los procesos internos, que no son directamente captados desde el exterior.

La conducta es una forma de adaptación. Por la conducta el hombre procura una adecuada adaptación al medio.

Adaptación no significa aceptación pasiva de las limitaciones, por el contrario, por su naturaleza de proceso dinámico, implica la respuesta activa del sujeto para canalizar sus necesidades según las posibilidades que el medio pueda brindarle y, aún, la necesaria modificación de este último para satisfacerlas.

Como el intercambio es continuo, cada conducta es una nueva adaptación o, mejor dicho, una readaptación.

### **CONDUCTA Y PERSONALIDAD:**

Las conductas no están aisladas e inconexas respecto del sujeto que las realiza, sino que están unidas a él, se hallan referidas al marco de su “persona”. Dicho de otro modo, las conductas no son ciegas ni se dan por azar, sino que representan acciones típicas de un sujeto, son expresión peculiar de él.

Podemos reconocer que determinadas conductas son propias de tal o cual sujeto: son sus modos de resolver una determinada situación.

Por lo tanto, las conductas son una manifestación de la persona, de un “yo” particular, o sea, expresan su personalidad.

La personalidad no es visible, sino explicable a través del estudio de las conductas, y sobre todo, del estudio evolutivo de éstas, de la historia personal del sujeto.

Las conductas son lo observable, lo visible de la personalidad, cuya estructura o conformación subyace a las conductas.

Conducta y personalidad, como términos indisolublemente unidos, marcan el campo de estudio de la psicología.

La conducta, al ser observable, puede ser analizada, controlada, e incluso puede experimentarse sobre ella. En cambio, la personalidad, al ser inferida a partir del análisis de la conducta, puede ser explicada a través de teorías.

## **CARACTERES BÁSICOS DE LA CONDUCTA.**

La psicología pretende estudiar la conducta, no como cosa aislada de la persona que la manifiesta ni del marco social en que se desarrolla.

Para analizarla tiene en cuenta las siguientes características básicas:

a) La conducta sólo puede comprenderse en función del medio en que se manifiesta. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta la situación en que dicha conducta aparece para poder interpretarla.

b) La conducta implica conflicto. Toda conducta surge por una necesidad que se genera en el sujeto. Esa necesidad representa un desequilibrio entre él y su situación. Veamos dos ejemplos:

1. La necesidad de aprobación social motiva al sujeto a actuar de determinado modo, ya sea cumpliendo los dictados de la moda comportándose como un buen estudiante, etc.

2. El hambre provoca la necesidad de conseguir alimento. El sujeto deberá, entonces, movilizarse para obtenerlo. Tiene dos conflictos. El primero se presenta entre el sujeto y el medio social. En el segundo el conflicto se produce entre el sujeto y su organismo, (medio natural o físico).

c) La conducta es una acción readaptada. Las conductas del hombre tienden a restablecer el equilibrio roto. En los ejemplos anteriores, las acciones que el sujeto realice le devuelven, ya en lo biológico como en lo social, la adaptación al medio.

d) La conducta es un intercambio funcional entre el hombre y su ambiente. Hasta ahora vimos que la conducta representa un intercambio entre el hombre y su ambiente. Estos intercambios pueden ser de dos tipos:

1. Materiales
2. Funcionales

- 1) Los materiales implican intercambios de sustancias físicas o químicas; por ejemplo, en la alimentación se produce un “traspaso” de sustancias entre el organismo y los alimentos (medio natural).

- 2) Los funcionales implican cambios o transformaciones que no ocupan un lugar en el espacio, como las conductas humanas. En la evolución de éstas se va logrando una mayor independencia respecto de lo material para llegar al manejo de los símbolos abstractos. A este tipo de intercambios, más liberados de lo concreto, se los denomina funcionales.

e) La conducta tiende a preservar un estado de integración o consistencia interna de la persona. A través de la conducta el sujeto procura preservar la integración de su personalidad. Al existir conflicto, la estructura del “yo” buscará resolver sin lesionarse a sí mismo, sin desintegrarse o entrar en franca contradicción entre lo que aspira hacer y lo que hace. Por lo tanto, el sujeto tiende a fortalecer su personalidad a través de sus conductas.

### **NUESTRAS CONDUCTAS Y LOS PROCESOS INCONCIENTES:**

Es común creer que somos totalmente dueños de nuestros actos. De este modo nos auto convencemos de nuestra racionalidad, lo que nos hace sentir más seguros y efectivos en nuestras relaciones con el mundo. Sin embargo, sin que el sujeto lo perciba, impulsan su conducta factores para él desconocidos: éstos son de origen inconsciente.

Un ejemplo de ellos son los actos fallidos. Perder un objeto una vez puede deberse a una simple distracción, pero la frecuente pérdida de dicho objeto no puede deberse a una falta de atención. Olvidar el nombre de una persona puede acontecer por azar, pero olvidarlo sistemáticamente no es producto de la casualidad. Los errores que comete el oficinista en su trabajo suelen adjudicarse a la fatiga o cansancio: sin embargo, si en condiciones normales se equivoca constantemente, debemos suponer que el origen se encuentra en el otro aspecto.

Llamamos actos fallidos a las acciones que ejecuta el sujeto a pesar de haber querido actuar de otra manera. Pueden manifestarse a través de errores al hablar o escribir u olvidos o pérdidas involuntarias. Para que los actos fallidos sean verdadera expresión de la actividad inconsciente, deben ser reiterados o significativos, es decir, deben repetirse o por lo menos deben tener un sentido en sí mismos.

Los actos fallidos ponen de manifiesto las verdaderas intenciones del sujeto. Es el caso, por ejemplo, del empleado que al despedir a su jefe, en lugar de decir: “tenemos el deber de despedirlo”; dice: “tenemos el placer de despedirlo”.

No sólo apreciamos la influencia del inconsciente en los actos fallidos. Muchas de nuestras conductas también tienen su origen en situaciones vividas en la infancia y que, sin embargo, no recordamos; mejor dicho, creemos haberlas olvidado pero están presentes en nuestra vida psíquica e influyen directamente en nuestra vida actual.

Veremos cómo funciona la dinámica de la vida psíquica para aclarar este importante aspecto del análisis de las conductas.

## **LO CONSCIENTE Y LO INCONSCIENTE:**

Un joven vendedor de productos eléctricos debe viajar a otra ciudad para promover en ella dichos productos. Con ese motivo, se dirige a la estación de trenes y compra un boleto. Al subir al tren observa a los demás pasajeros que viajan con él, al guarda y a las demás características de la estación.

Escucha el silbato que indica la iniciación del viaje. En ese momento, una sensación de angustia y temor se apodera de él. Se siente muy incómodo por esta situación y trata de sobreponerse, pero le resulta muy difícil: cada vez que se inicia un viaje le ocurre lo mismo y, lo peor, es que no puede explicarse por qué, ni puede remediarlo.

En el ejemplo anterior, podemos marcar dos tipos de procesos: los conscientes y los inconscientes.

a) El joven sabía cuál era el objeto de su viaje, tuvo una clara imagen de la estación de ferrocarril, percibió sin problemas a los pasajeros, al guarda, a la estación, en fin todo lo que conformaba la situación real que estaba viviendo. Fueron éstos, en él, procesos conscientes: Incluso él es consciente de su intranquilidad.

b) El mismo joven se siente desasosegado al iniciar el viaje y esta desagradable situación es común que se repita cada vez que inicia uno. Sin poder determinar la causa, ésta se halla en procesos inconscientes. Son conscientes las imágenes que se obtienen de la realidad, del infundo exterior.

Son inconscientes las imágenes de situaciones vividas anteriormente y que el sujeto cree haber “olvidado”. En realidad no los ha olvidado sino que están presentes en la vida psíquica en forma latente, pero influyendo en la vida actual.

## **EL ESTUDIO DE LO INCONSCIENTE:**

Las investigaciones del psiquiatra austríaco Sigmund Freud descubrieron la existencia de lo inconsciente en el psiquismo humano y dieron lugar a un método para estudiarlo: el psicoanalítico.

Esto abrió un enorme campo de estudio a la psicología, pues hasta comienzos del siglo XX se estudiaban solamente los procesos conscientes, desconociendo los de carácter inconsciente y la influencia de los mismos en la conducta.

En realidad, los procesos conscientes son sólo una parte o fracción de la vida psíquica total. Incluso pueden faltar, como acontece al dormir o en los estados de hipnosis, donde la conciencia desaparece y, sin embargo, la vida psíquica continúa.

Luego de sus intensos estudios, Sigmund Freud llegó a numerosas conclusiones respecto del inconsciente; comenzaremos mencionando las siguientes:

1) El hombre, al nacer, trae tendencias instintivas que podrían calificarse como impulsos de búsqueda de placer. Dichas tendencias exigen satisfacción.

2) hombre es un ser social, y para poder vivir en sociedad e integrarse a ella se ve obligado a sacrificar, en mayor o menor grado, dichas tendencias de búsqueda del placer. El primer grupo social al que el hombre pertenece es la familia que, por el proceso de la educación, irá modelando su conducta según las normas de conducta del grupo. Así, los padres apelarán frecuentemente a premios para consolidar ciertas conductas en los niños, y a castigos para eliminar otras.

3) Por lo mencionado en los puntos 1 y 2, el sujeto quitará de mi conciencia ciertos recuerdos o experiencias que le resultan molestas y perturbadoras para su adaptación al grupo. Le resultará ventajoso “olvidarlas”. En realidad, no las olvida ni las destruye, sino que continuarán presentes con carácter de inconscientes. Este “olvido” no es voluntario, sino que es un mecanismo inconsciente de autodefensa de la conducta.

4) Estas experiencias no se “borraron” sino que continúan actuando fuerte y eficazmente, determinando muchas de nuestras conductas presentes e incluso, originando trastornos mentales.

**El proceso de represión.** Existen experiencias —acciones, pensamientos, imágenes, etc. que aportan al sujeto satisfacción de su impulso de placer, pero que impiden su adaptación al grupo social, ya que éste las considera indeseables.

¿Cuál será el destino de dichas experiencias? Será necesario reprimirlas. Se denomina represión al proceso por el cual se rechaza de la conciencia o se mantiene en el inconsciente, a las experiencias que representan un peligro para la adaptación del sujeto al grupo social. Dichas experiencias permanecerán en el inconsciente por un mecanismo de autodefensa, como ya ha sido señalado.

**El proceso de sublimación.** Pero las tendencias instintivas no satisfechas y reprimidas en el inconsciente siguen actuando, en busca de su satisfacción. Son, en sí mismas, fuerzas vitales; como todo lo que es vivo, tienden a crecer, manifestarse, producir.

Estando, entonces, reprimidas, buscarán surgir de algún modo. Una de las maneras de hacerlo será el proceso de sublimación, por el cual se aplicarán como energía creativa a las actividades del hombre.

Por la sublimación se derivará la energía vital hacia fines socialmente valorados. De esta manera, el sujeto logrará desarrollar conductas aceptadas por el grupo social y, por lo tanto, el reconocimiento por parte del mismo. Dicha energía podría encaminarse hacia el trabajo, la investigación científica o la actividad artística, haciendo sentir al sujeto socialmente útil.

## LOS REGISTROS AKÁSHICOS



Los Registros Akáshicos son una memoria universal de la existencia, un **espacio multidimensional** dónde se “archivan” **todas las experiencias del alma** incluyendo todos los conocimientos y las experiencias de las vidas pasadas, la vida presente y las **potencialidades futuras**. Este sistema energético contiene todas las potencialidades que el Alma posee para su evolución en esta vida y su verdadera razón de ser, el sentido de la existencia.

Es a través de la conexión con nuestro Ser Superior, la diosa interna y los Guías Espirituales que nos conectamos con el plano de los Registros Akáshicos para **sanar al Alma, encontrar las respuestas a las preguntas más profundas del Ser Humano:**

- **¿Para qué he venido?**
- **¿Cómo puedo usar mis dones, mis talentos y mi Amor para transformar a mi vida, mi entorno y ayudar a la humanidad?...**
- **¿Cómo despertar y activar mis facultades espirituales?**

¡No hay ninguna pregunta que no encuentre respuesta en los Registros Akáshicos! **La maravilla de los Registros** no reside únicamente en ser la fuente de una inmensa cantidad de información, sino en su potencial para sanarnos, para activar nuestra **Maestría Personal y el ADN**, en otras palabras **¡vivir la vida que estamos llamados a vivir!**

¿Cómo puede ser un canal divino y efectivo e implementarlo con tu propósito de vida? **Si no potencias tu propia conexión divina**, o no tienes claridad acerca de las prioridades y virtudes del Alma, crece la desorientación, la frustración o la insatisfacción personal.

Intuitivamente ya sabías que **todas las respuestas están dentro de ti**. Notas una certeza de que **has venido para algo importante**, sabes que tienes muchísimo para aportar al mundo y **eres capaz de conectar directamente con los planos de la conciencia divina**, que no necesitas de intermediarios. Ahora solo **hace falta activar la conexión con la Sabiduría del Ser, los conocimientos de los Registros Akáshicos** y las bendiciones de los Seres de Luz.

¿Por qué es tan importante saber del Akásh?

**El Akasha nos abre los ojos a la dimensión profunda más allá de las cosas**, el tiempo y el espacio; nos aproxima a la comprensión de la naturaleza fundamental del mundo y de nosotros mismos. Nos revela que debajo de la superficie de las apariencias hay un mundo interconectado “holográficamente in-formado” en el cual todas las cosas se encuentran inmersas en un entramado, se crean a sí mismas y a través de sus conexiones cósmicas crean a todas las cosas.

**Nos hace consciente que realmente somos uno**, nosotros, los seres humanos, el mundo, el universo, que el macrocosmos está en el microcosmos, y que nuestra acción le afecta al todo. Nos recuerda del poder creador que llevamos dentro, de las responsabilidades y las infinitas posibilidades.

A su vez **nos puede acercar a la manifestación de nuestro potencial completo, sacar todas nuestras dudas, contestar todas nuestras preguntas**. Nos

podemos conectar con los Registros Akáshicos a través de nuestro Ser Superior y Guías Espirituales y revelar las respuestas a las preguntas más profundas del alma.



*¿Cómo se puede entrar en este reino de infinitos conocimientos?*

Cuando uno comienza en el sendero de los Registros, la mente suele pensar, “*si solo tuviese la oración sagrada, el detalle de la técnica, el consejo de cómo hacerlo, ya podría averiguar todo lo que quiero.*”

Y tendrás razón. Sin embargo, la técnica o la oración no son las claves del asunto. Nuestra mente ha sido entrenada para buscar, desear, ir en búsqueda del entendimiento. Y no nos damos cuenta que, en esta incesante búsqueda del Hacer, perdemos de vista lo primordial y esencial.

Si tú quieres acceder a los Registros Akáshicos no necesitas solamente una buena técnica, sino la **alineación con tu Ser Superior**, con tu divinidad interna; la confianza profunda y un nivel de frecuencia vibratoria lo suficientemente próximo a las elevadas frecuencias de la Consciencia suprema como para poder sintonizarte con la información y las energías de estos reinos sutiles.



Por tanto, **tu energía, tu sentimiento, tu calidad de pensamiento y su correspondiente nivel de vibración son muchísimo más importantes que la técnica de por sí.**

¿Qué hace falta hacer para leer los Registros Akáshicos?  
Primero, comprender que tú eres mucho más grande que tu historia, tu mente, tu personalidad y experiencia.

Puedes elevarte por encima de cualquier limitación. Eres un Ser magnífico, que no solo es digno de una conexión directa e íntima con la fuente creadora, que no solo es una chispa del Creador, sino que es una auténtica creación divina, hecha a imagen y semejanza de Él, equipada con todas las virtudes de la Esencia misma.

Ese es tu **Ser Superior**, tu Esencia divina, la máxima versión de ti. Esto es quién tú eres de verdad. La finalidad en tu vida es alinear tu mente, tu personalidad, tus creencias, pensamientos, palabras y acciones con tu naturaleza original. **Esta es la ascensión o iluminación, el pleno permiso de encarnar y expresar la luminosa presencia que tú eres en ausencia de toda resistencia**

¿Cómo llegar hacia allí?

Siendo fiel a tus sentimientos e intuiciones. Ellos son tu guía, tu brújula. Cuando te sientes mal, te alejas de tu Esencia, actúas en discordancia con la sabiduría y el Amor de tu Ser interno, practicas la resistencia, el rechazo, el control, el juicio en vez de emplear las virtudes de tu Alma.

Cuando te sientes en armonía, en paz, apasionado, entusiasmado, alegre, fluido, receptivo o empoderado, estás en alineación con tu Esencia.



Y este debe ser tu principal foco en la vida, alinearte con estos resplandecientes sentimientos de tu Ser. Ha de ser más importante que tener razón, más importante que **complacer a los demás**, más importante que quedar bien. Ser fiel a quién tú eres de verdad.

Con esta decisión tomada, lograrás cambiar tus circunstancias, tu vida y sobre todo tu frecuencia vibratoria.

Con eso volvemos al asunto de los **Registros Akáshicos**. Para poder leerlos, necesitas vaciarte de las preocupaciones, la ansiedad, la densidad del yo pequeño, la mente o personalidad desconectada de su fuente creadora.

### ***Tu Esencia es Amor incondicional y paciencia.***

Date el permiso de disfrutar de tu proceso de aprendizaje, de gozar de cada paso en tu camino hacia el pleno acceso a la magnificencia de tu Alma, con el permiso de equivocarte, con el permiso de ir a tu ritmo, con la decisión de celebrar cada victoria, cada logro, cada paso en la dirección de la plenitud.

¿Cuáles son los pasos concretos para abrir tus Registros Akáshicos?



1. **Enraizarte:** Sentir la plena conexión con la Madre Tierra, sus virtudes y su energía nutritiva.

2. **Aumentar tu frecuencia vibratoria.**

3. **Vaciarte** de toda expectativa, todo deseo, toda necesidad. Inhalar profundamente y exhalar toda sensación desagradable. Disfruta respirando de unas respiraciones bien hondas.

4. **Abrirte**, ponerte en un estado de plena receptividad con el corazón abierto.

5. **Invocar** el apoyo divino, lo más enaltecido y sagrado para ti personalmente. Aquello que es El Altísimo para ti.

6. **Sintonizarte** con tus Guías Espirituales, tu Ser Superior y tus Registros Akáshicos. Unirte a sus energías de Amor, Sabiduría y Virtuosidad. Abrir tu libro del Alma o tus archivos akáshicos.

7. Identificar la fuente de la información que recibes.

8. Hacer uso de tus sentidos extrasensoriales, tu intención, tu escucha atenta, tu fe y capacidad de conexión y alineación de corazón para extraer la información, energía y sanación que tu Alma necesita.

9. **Asegurar la ausencia del cuestionamiento de lo que se recibe.** Tu **verificación** ha de acontecer en el plano vibracional, sentimental y energético mucho más que el plano mental. La duda y el cuestionamiento son de tu mente. La movilización interna para elevarte, conectarte, amar y confiar es una decisión del Alma. Requiere la práctica de la fe en ti y en tu conexión hasta que te lo crees de verdad.

10. Disfrutar de tu unión con las bendiciones celestiales celebrando cada señal positiva en vez de enfocarte en lo que falta.

11. Cerrar los Registros Akáshicos.

Los **desafíos** residen sobre todo en los puntos 2, 3 , 6 y 9.

Necesitas asegurar vibrar en una frecuencia vibratoria bien alta, sentirte plenamente unido a la versión más elevada de ti.

Manejar la **Pirámide de Luz** que permite la confluencia entre la geometría sagrada, la cromoterapia y respiraciones yóguicas que prepara tu canal de luz para las altas frecuencias vibratorias de los Registros Akáshicos.

La conexión te fluirá muchísimo mejor cuando dejas de sobreesforzar y exigirte. Cuando sueltas el control y te centras en tu corazón puedes sintonizarte mucho más fácilmente con las frecuencias vibratorias de tu elección, con tus Guías o Maestros...

El paso 7, la identificación de la fuente y dimensión de dónde procede la información es relevante. Aquí tienes la oportunidad de asegurar unirse únicamente con seres de la 5ª dimensión hacia arriba. Lograrás evitar la conexión con energías densas.

Se hace uso de la simbología de la Unidad, combinada con el sello de tu propia energía y un “mudra” muy fácil. Te podrás reconectar instantáneamente con tu Esencia.

Como alternativa deberás conocer cómo utilizar tu cuerpo como péndulo para establecer a tu físico como reflejo de la inteligencia cósmica y herramienta de verificación de la veracidad de la información recibida.

## *La intransigencia*

Normalmente debiéramos hablar y explorar las virtudes que los seres humanos debemos mantener en nuestras ideas, expresiones y actitudes del diario vivir, pero tiene también validez el explorar las anti virtudes, nombre convencional que daremos con plena licencia literaria para hablar de aquellas acciones que son diametralmente opuestas a las señaladas en las virtudes recomendadas.

Definamos pues lo que quiere decir la palabra Intransigencia, encontrando que es la actitud del que no consiente o admite ideas o costumbres distintas a las suyas. La intolerancia e inflexibilidad aluden a la falta de adaptación o concesión con respecto a los deseos, requerimientos, etc., de otra persona. Fanatismo, exaltación y apasionamiento aluden al carácter intolerante que, con respecto a sus creencias, muestra una persona.

Nuestra época se distingue por la práctica común de la intolerancia e intransigencia en nuestros pedidos, deseos y hasta en los “sueños imposibles” que cada ser humano posee en su interior. La demostración diaria de este comportamiento la tenemos en nuestras calles a cada instante en la actitud que demuestran los conductores, sobre todo del servicio público, que sin respetar las normas de tráfico establecidas y de cumplimiento obligatorio, adoptan la prepotencia del tamaño de sus vehículos, del carácter intolerante de su conductor y hasta del poder oculto de sus sindicatos que a través de sus “contactos” con el personal de Tránsito obtienen prebendas de mirar para otro lado o del manido concepto de ser su herramienta de trabajo y el vehículo particular de ser de una persona pudiente.

Otra demostración palpable de estas actitudes las observamos en las denominadas “reivindicaciones sociales” donde sea cual fuere la justicia, legalidad y hasta coherencia de la exigencia, los demandantes acuden a las vías de la intransigencia máxima, haciéndose una costumbre el exigir en demasía para transar en algo intermedio, pero en el intervalo se acude a la adopción de ideas, palabras insultantes y denigrantes, y lo peor actitudes que ponen en riesgo sus propias vidas así como la integridad de la población inocente que debe pacientemente escuchar y soportar estos estallidos de violencia auditiva, física y obviamente de bloqueos y marchas, con el consiguiente deterioro de la calma y la fluidez que toda ciudad requiere.

El no saber escuchar y hacer un esfuerzo por entender las razones ajenas, llega a los colegios y otros centros de educación, donde en lugar de aprender y practicar modelos de comportamiento social, se acude a prácticas de violencia, intolerancia e intransigencia, llegando al conocido “bulling”, que no es otra cosa que el abuso a uno de parte de varios matones escondidos en pandillas y grupos.

La intransigencia lamentablemente también se da en los hogares, donde los padres por falta de experiencia, paciencia y sobre todo amor, tratan de imponer a sus descendientes ideas, costumbres o comportamientos que salen de lo que debiera significar una saludable y completa formación y educación filial.

Pero allí no se detiene esta actitud, ya que quizá como consecuencia del mal ejemplo recibido y muchas veces sufrido, los hijos asumen también actitudes de total intransigencia, exigiendo a sus progenitores con demandas que van más allá de sus necesidades así como de las reales posibilidades de los padres. Desde el niño que grita y patalea por exigir la satisfacción plena de sus caprichos aunque no sepa ni hablar, hasta el adolescente que amenaza con suicidarse o escaparse de su casa por no tener el celular de última generación o la ropa de marca.

Los sinsabores de la intransigencia también se observan a nivel internacional, tanto en el plano político como en el religioso, donde parece imperar los caprichos de los líderes de turno por encima de las necesidades sociales y económicas de una comunidad organizada y con deber de obediencia a leyes y convenios de alcance universal o nacional. La intolerancia demostrada en las actitudes terroristas que siegan vidas humanas inocentes en nombre de una secta o fe religiosa, o apalean a seres humanos solo por el hecho de no comulgar las mismas líneas de pensamiento religioso, son otra demostración de que los humanos del siglo XXI nos alejamos más de la práctica de las virtudes y entramos muy fácilmente en el cultivo de las anti virtudes.



Las públicas demostraciones de los políticos de turno, con poses y actitudes de existir para siempre además de creer poseer el don de la verdad y por ende el poder para acabar con los principios de una sana convivencia, hasta llegar a los extremos de la prepotencia y vanidad incongruente, nos demuestra que no estamos eligiendo a los verdaderos líderes que luchan por proteger a los demás o por respetar los derechos, reemplazándolos en cualquier momento, solo por el cultivo y apego al ego, el protagonismo falso, hasta pretender señalar el futuro comportamiento de los astros.

Las consecuencias de estas actitudes en pensamiento y obra, nos llevan a una sociedad dividida, donde hace falta la paz y la tranquilidad de la comprensión hacia los demás, que socava los principios de lealtad y respeto ubicando en primer lugar las ideas y actitudes de quienes se sienten poseedores de la verdad absoluta, que como comprenden los instruidos ***aún no ha sido descubierta.***

Obviamente salta a la luz que lo opuesto a la intransigencia es la tolerancia y el amor leal al prójimo, máximas que son parte del origen de todas las religiones así como de las diversas constituciones con que se organizaron los primeros imperios y naciones, como nos lo enseña la historia universal. Los humanos debemos aceptar, comprender y razonar que en cada una de nuestras palabras y actitudes de intransigencia, siempre corremos el riesgo de herir o lastimar a alguien y que esas heridas no se cierran fácilmente, sino que por el contrario originan las tristemente actitudes de venganza que solo traen más lágrimas y dolor en ambos bandos.



Finalmente y aunque no parezca cierto, la intransigencia también se nota en la manera en que tratamos a nuestro planeta y el medio ambiente, que por el momento, es el único que garantiza la supervivencia de la raza humana. No podemos considerarnos reyes sino tenemos vasallos o reinado y nuestras actitudes de abuso y desprecio con la naturaleza y otros seres vivos hasta hacerlos desaparecer, no pueden quedar

impunes y sus consecuencias ya las estamos viviendo con las calamidades y desastres naturales que experimentamos y ante las cuales somos totalmente indefensos, pese a los avances de la tecnología y la ciencia.

Ocasión propicia pues para reflexionar y reconducir nuestras mentes y conductas a todo nivel. No somos los únicos, no somos dueños de todo y lo más grave, no siempre tenemos la razón en nuestra manera de pensar y menos de actuar. Cambiemos nuestra manera de pensar y tratemos de educar con el ejemplo a las nuevas generaciones, pero hagámoslo de inmediato, pues el tiempo se nos acaba, la paciencia se agota y el planeta ya dio sus manifestaciones de cansancio y fastidio. ¿Deberemos acaso esperar el momento de la destrucción final para darnos cuenta de nuestros errores? La intransigencia es uno de ellos.

# **RECORDANDO LA HISTORIA**

## *Fermin Vale Amestí: Las Escuelas de Misterios*

Se entiende por **Misterios**, tanto en Egipto como en Grecia, la transmisión de una **Tradición Iniciática** cuya técnica o ascesis permite al Iniciado acceder a un Conocimiento Directo o Gnosis, mediante el cual el hombre se trasciende a sí mismo, abriéndose hacia su aspecto originario esencial, convirtiéndose de ese modo en un hombre nuevo, y pasando así, de mustes (uno que tiene los ojos cerrados) a epopta (el que ve las cosas tal como son). O lo que es lo mismo: **pasa de los Misterios Menores a los Misterios Mayores.**

Los Misterios de Iniciación, mediante los cuales el profano alcanzaba su “nacimiento” como Mustes o Neophito, consistían en ciertos Ritos reservados exclusivamente a los Iniciados, de carácter secreto y sagrado (hieros-logos); ceremonia por la cual, el recipiendario era liberado del “estado de profanidad” para renacer a la vida nueva de los Iniciados. Dicha ceremonia entre los griegos era llamada Telete, que significa “perfección”; es decir, “ceremonia por la cual se convierte en perfecto”. Los Misterios fueron practicados en Atenas hasta el siglo VIII; en otras partes de Grecia y Roma, por varios siglos después de nuestra Era, y en Gales y Escocia hasta el siglo XII.

*“Anteriormente a los Misterios Griegos o Áticos, y antes de la llegada a Grecia de los pueblos indo-europeos que debían constituir los helenos o griegos, ya existían los Misterios. Sobre estos Misterios pre-helénicos conocidos ahora por la arqueología, los autores griegos han conservado algunas tradiciones: se trataría de los Pelasgos y de otros hombres, salidos de Asia menor, que enseñaban los Misterios inmediatamente antes de la época de Orfeo; Misterios transportados en una fecha anterior, de Arcadia a Samotracia y en Asia menor: Misterio Cretenses muy antiguos, fundamentalmente análogos a los de Eleusis”. Según O. Kern, Orphicorum fragmenta: “Fueron los Misterios de Dionisios los que Orfeo llevó a Grecia”. Y Theodoret afirma: “Los Teletes Dionisiacos y Panathenos y también los de Theomophoris y los Eleusinos, los llevó a Atenas Orfeo después de un viaje a Egipto, cambió los Misterios de Isis y Osiris en los de Dionisios: he aquí lo que enseñan Plutarco y Diodoro de Sicilia; el orador Demóstenes hace mención de ello y dice que Orfeo les mostró los más santos Teleres”.*

La más importante Escuela de Misterios fue la de **Isis y Osiris** en Egipto; igualmente importantes fueron los Misterios de **Mithra** en Persia (supuestamente llevados de Egipto por Zaratustra), los **Misterios Cabéricos** en Tracia, los Misterios de **Adonis** en Siria, los **Misterios Dionisiacos** y los Misterios de **Eleusis** en Grecia. Existieron también lo **Misterios Escandinavos** entre las naciones Góticas y los **Misterios Druídicos** entre los Celtas, los **Misterios Aztecas** en México, etc.



Entre todos estos Misterios se encuentra una singular unidad de propósito y una pureza de Doctrina que evidencian su común origen.

Sus Ceremonias de Iniciación, invariablemente celebran la muerte y resurrección de un ser o héroe muy especial. El Iniciado va de Telete en Telete alcanzando su perfeccionamiento, porque el objeto de los Misterios es la perfección del hombre, pero del hombre considerado “teléstico”, es decir, iniciable, perfectible, y tal perfección es preparada y realizada en la vida actual, aquí y ahora, aprendiendo a “morir” la muerte simbólica por la cual el hombre se libra de sus defectos e imperfecciones, y aprende a remontar hacia La Luz.

La Iniciación en los Pequeños Misterios constituye los preparativos de la enseñanza que *“hace despojar al aspirante de su carácter salvaje”*; es la etapa de catarsis o purificación que lo califica para la merecida recepción de la Myesis.

Calímaco, dirigiéndose a la diosa Artemisa le dice: *“tú le quitas el ‘thumos’ salvaje; tú le quitas lo que había de salvaje en la fuerza de su corazón”*. Artemisa, como “cazadora” igual que Diana, significa la subyugación, sojuzgamiento o doma de los bajos instintos (bestias) mediante los flechas del espíritu.

Allinus, el comentador de Platón, dice haciendo alusión a los Pequeños Misterios: *“Hace falta, primero, por una purificación, despertar e invocar las reflexiones sobre la naturaleza, purificarlas, enderezarlas y corregirlas como las que deben dirigir”*.

Entre las diversas fases contempladas en la fiesta durante la cual se iniciaba a los Mystes ya escogidos, estaba la de la “purificación simbólica” en el mar: cada uno purificaba un pequeño puerco, que era luego sacrificado. El puerco era el símbolo del hombre caído, que se complace en el fango, o el símbolo del no-iniciado.

El progreso estaba subordinado a grados, y el candidato estaba sujeto a severas pruebas de valor, de carácter y disposición general para los Misterios.

Todos estos Misterios habían sido establecidos para conservar un Esoterismo que únicamente podría transmitirse a quienes habían sido ampliamente probados y preparados para ello, invariablemente bajo la reserva y el secreto, tanto para preservarlos de los profanos como para conservarlos libres de supersticiones, innovaciones y corrupciones provenientes del mundo exterior, conservándolos de ese modo, incontaminados, fieles a su origen y mantenidos muy alejados de la incompreensión, el irrespeto o la burla de los profanos.

**Las Escuelas de Misterios eran verdaderos refugios de hombres con alto sentido de Virtud y de espiritualidad.** Fue en estas Escuelas que los primeros Grandes Sabios y Legisladores de la antigüedad se formaron, y de estas fuentes de donde derivan su origen, directa o indirectamente, las Escuelas Iniciáticas que aún subsisten en nuestra época, como la Masonería, cuya conexión sucesional viene, entre otras fuentes, a través de los Colegios Romanos de Artífices (Collegia Artificum) y de los Arquitectos Dionisiacos. Estos últimos constituían la más célebre de las antiguas fraternidades de Arquitectos. Eran los custodios del secreto, conocimiento de la arquitectura, especialmente la Arquitectura Sagrada. Eran considerados como los Maestros de las Artes en el mundo de su época.

De acuerdo con John A. Weisse, *“los Arquitectos Dionisiacos se establecieron alrededor del año 1000 A.C. Tenían medios de intercomunicación por todo el mundo conocido de entonces, y de ellos se derivaron muchas de las Guildas de los Constructores Viajeros de la Edad Media”.*

Los miembros de la **Fraternidad de Arquitectos Dionisiacos** estaban unidos por los secretos vínculos de los Misterios Dionisiacos en los cuales habían sido Iniciados. La existencia de esta Orden de Tyro, para la época de la construcción del Templo de Salomón, permite suponer, ya que no puede ofrecerse evidencia documental, que los Arquitectos Dionisiacos fueron enviados por Hiram, rey de Tyro, para ayudar a Salomón en la construcción de la casa de Jehová. De corresponder esta con la realidad histórica, significaría que ese contacto podría haber sido el eslabón que unió los Misterios Dionisiacos con los Misterios Judíos.



De acuerdo con historiadores masónicos, la historia de esta asociación, posterior a la era salomónica pretende que para el año 300 A.C., los Arquitectos Dionisiacos fueron incorporados por los reyes de Pérgamo a Teos, antigua ciudad y puerto de la Jonia, la cual les fue asignada como su domicilio o colonia, y en donde ellos continuaron por siglos dedicados a su trabajo de erección de obras de arte y a la celebración de sus Misterios. A pesar del edicto del Emperador Teodosio que abolió todas las asociaciones de Misterios, se dice que continuaron su existencia hasta el tiempo de Las Cruzadas y, durante la constante comunicación que fue mantenida entre los dos continentes, pasaron de Asia a Europa, donde llegaron a ser conocidos como los Constructores Masones de la Edad Media, o Masones Itinerantes.

Los **Colegios Romanos de Arquitectos** (Collegia Artificum) derivaron su existencia de los Misterios Griegos. Sus instructores y Maestros fueron los Hiereus griegos. Los romanos más ilustres se hicieron iniciar en Los Misterios de Eleusis, celebrados por los atenienses. Claudio se esforzó por llevar de Attica a Roma los Misterios Eleusinos.

Los **Misterios de Eleusis** tuvieron, primero entre los griegos y luego entre los romanos helenizados, una reputación y una influencia considerables, hasta una época muy avanzada (Víctor Magnien, *Les Mysteres d'Eleusis*, Payot, París, 1950). Los Misterios de Eleusis, además de haber sido los más espléndidos y los más populares en Grecia, fueron también los que sobrevivieron a todos los demás. Fueron suprimidos por Theodosio, pero no desaparecieron hasta el año 396 de nuestra era. El Hierofante, o “explicador de las cosas sagradas”, era un Sacerdote Jefe que presidía las ceremonias y explicaba la naturaleza de los Misterios a los Iniciados. Los Misterios de Eleusis, que duraron hasta la caída del Imperio Romano, ejercieron también, como los Misterios Dionisiacos, una poderosa influencia sobre las Asociaciones Iniciáticas de la Edad Media.

Según Proclus, en las ceremonias de los Misterios de Eleusis, se celebraba a **Orfeo** como el fundador de los Misterios. En cuanto a los Misterios de Eleusis, habrían sido fundados por Aumolpos, 1400 años A. C. Era hijo de Musee, Iniciado a su vez por Orfeo. Según Diógenes Laercio (Proenium) es de Eumolpos de la que descienden los Eumolpides, familias atenienses de entre las cuales eran escogidos los Hierofantes y los Daducos Eleusinos. El cristiano Athenagoras da a Orfeo como “*el creador de los mitos que eran contados y representados en los Misterios*”.

Numa, el segundo Rey de Roma, efectuó la primera organización de los Colegios Romanos en el año 714 A. C. y cuyos miembros eran originalmente griegos importados por el monarca para el embellecimiento de la ciudad. Ningún Colegio podía consistir en menos de Tres Miembros; de allí la expresión de la época: Tres Faciunt Collegium (tres hacen un Colegio), que llegó a ser una máxima de la Ley Civil. Esos Colegios tenían sus Oficiales apropiados muy similares a los de una Logia masónica de nuestros días. Cada Colegio estaba presidido por un Jefe o Presidente cuyo título era de magister (maestro); los siguientes Oficiales eran los Decuriones, y como los actuales Vigilantes de la Masonería Moderna, presidían la sección o división del Colegio. Había también un escriba (secretario), un thesaurus (tesorero), un tubularius (archivero), y un sacerdos (sacerdote) equivalente al moderno Chaplain (capellán) de las logias inglesas. Muchos de los talleres de estos artífices eran construidos en la vecindad de los templos, y su curia (lugar de reunión), estaba generalmente de alguna manera relacionada con un templo.

La “deidad” a la cual era consagrado cada Templo, se convertía en el Patrón de su Arte. Durante la época de los Misterios (mal llamada “pagana”), **Janus** era el Patrón de los Colegios. Pero una vez “cristianizados” éstos, por la influencia de la nueva religión, el Patrón pasó a ser San Juan (los dos San Juan: Bautista y Evangelista). De aquí se deriva la dedicación de Las Logias Masónicas a los dos San Juanes, así como también la razón del nombre de Masonería Azul o de San Juan.

Fueron también los Colegios Romanos los que dieron origen a los **Magistri Comacini** (Maestros Comacinos). Como, capital de la provincia de Como, situada al norte de Italia, y al final sur de la rama oeste del Lago de Como fue el Centro desde donde irradian los Magistri Comacini su extraordinaria influencia en la construcción de Catedrales del Renacimiento. Fue muy tempranamente colonizada por Roma, pues ya para el año 89 A. C. habían sido enviados 3000 colonos a Como, entre los cuales había Artífices. Y en el año 59 A. C. Cesar envió 5000 colonos más. Para entonces el lugar recibió el nombre de Novum Comun y en ella se implantaron los Derechos Latinos. Los Maestros Comacinos crearon y desarrollaron la llamada Arquitectura Lombarda.

Por su parte, las Guildas de los “**Constructores Viajeros**” descendientes de los Arquitectos Dionisiacos, se expandieron por toda Asia Menor llegaron hasta Egipto e India. Se establecieron en casi todos los países que bordean el Mediterráneo, y con la ascensión del Imperio Romano, se extendieron por toda Europa Central e Inglaterra. Los más famosos y permanentes edificios en Constantinopla, Atenas y Roma, fueron erigidos por estos inspiradores Artífices. Uno de los más ilustres de sus miembros fue **Vitruvius**, el gran arquitecto, reconocido como el autor De Architectura libri Decem.

En dicho libro, Vitruvius hace algunas referencias en relación con la filosofía que subyace los conceptos Dionisiacos del Principio de Simetría aplicado a la Ciencia de la Arquitectura, como derivados de una consideración de las proporciones establecidas por la naturaleza entre las partes y los miembros del cuerpo humano: “La proporción que los griegos llama Analogía, es una consonancia entre las partes y el todo. Así pues, la analogía es una proporción que permite establecer relaciones entre los aspectos más diversos del Mundo, entre el hombre y Dios, entre el hombre y el animal, etc. Es la clave de los Pequeños Misterios”.

Como los Pitagóricos, los Arquitectos Dionisiacos creían posible, mediante combinaciones de líneas y curvas, inducir cualquier actitud o emoción deseada<sub>6</sub>.

Derivadas, tanto de los Arquitectos Dionisiacos, como de los Colegios Romanos que acompañaron a los ejércitos romanos hasta Inglaterra y, especialmente, de los Maestros Comacinos, las Asociaciones, Guildas y Corporaciones de **Maestros Constructores** se extendieron por toda Europa; a través de Italia, Francia, Alemania, Escocia e Irlanda, cubriendo finalmente a los países Escandinavos.



De acuerdo con ciertos historiadores, Inglaterra sería la cuna de las Guildas Medievales. Sin embargo, tales Instituciones existían en Italia, Francia, Suiza y Alemania, porque dondequiera que el Cristianismo había penetrado, había Iglesias y Catedrales que construir. Lo que es más probable es que ellas entraron en Inglaterra y Escocia en un período más temprano.

Durante el Período Monástico del Medioevo, los Arquitectos y Constructores Corporativos, por razones prácticas e históricas que son obvias, mantuvieron en su gran mayoría estrechos vínculos con la Iglesia Cristiana. Por esa “cristianización” de la que ya hemos hablado antes, las corporaciones efectuaron “transposiciones” de divinidades o Patronos de los Antiguos Colegios, por los “Santos” correspondientes de la Iglesia Cristiana. Algunas Guildas y Corporaciones pudieron, no obstante, mantenerse fieles a sus Antiguas Tradiciones Mistéricas o Iniciáticas, conservando sus Misterios y su Esoterismo y transmitiendo la genuina Tradición Iniciática, libre de influencias extrañas o de connotaciones puramente religiosas. De ese modo, mediante el Silencio y el Secreto, *“la muy noble y muy recta red fundamental de los talladores de piedra”*, los verdaderos conocedores de la geometría del círculo, la verdadera Masonería Operativa conservo (y conserva) su Milenaria Tradición para el presente y el futuro.

***“Un punto hay en el círculo, que en el cuadrado y en el triángulo se coloca: ¿Conoces tú ese punto? ¡Todo saldrá bien! ¿No lo conoces? ¡Todo será en vano!”***

*“Numerosos Hierofantes y altos Iniciados fueron obligados a convertirse en renegados para asegurar la supervivencia de los secretos de la Iniciación Solar, en el cuadro del Cristianismo triunfante y fanático: un arzobispo de la Ptolemaida, en el siglo y de nuestra era, como Synesius, no estaba ni bautizado. No aceptó al Bautismo sino bajo condiciones draconianas propuestas por él: no separarse de su mujer, no abandonar jamás su filosofía neoplatónica ni sus diversiones deportivas, estrictamente prohibidas a todo cristiano, pues los Juegos Olímpicos eran, a justo título, considerados como ‘paganos’ por los Padres de la Iglesia”.*

Por otra parte, y contemplando las cosas desde otro punto de vista, es de justicia reconocer el aspecto positivo de la obra realizada por ciertas y determinadas **Órdenes Monásticas**; específicamente la actitud profunda de apertura a toda verdad, que animaba a los Monjes Benedictinos; acción benéfica que dejó huellas indelebles de sus fecundos trabajos y esfuerzos, que convirtieron a sus Monasterios en verdaderos refugios de la cultura y del estudio, de la meditación y de la ascesis. La libertad de pensamiento con que actuaban algunos monjes de entonces, se puede apreciar en las frases del Abad de Fulda, Rábana Mauro, que escribía en el siglo IX: *“si cuando leemos a los poetas paganos encontramos algo útil, lo traspasamos a nuestro dogma”*.

Esos nobles y esclarecidos Monjes estructuraron una verdadera **Síntesis Monástica**, espléndido “retoño” injertado en la Síntesis previa que ya había establecido San Benito, el Padre de los Monjes de Occidente. Actuando como un puente tendido entre la milenaria pero decadente civilización romana y los bárbaros invasores, esos cultos Monjes supieron dialogar, aceptar valores nuevos, copiar y transcribir valiosos manuscritos, y asimilar tradiciones de buena cepa, como la de San Columbano, de extracción Druida, que encuentra en el nuevo ámbito “cristianizado” una excelente tierra de cultivo en los maravillosos surcos que preparó el gran San Bernardo, uno de los hombres más extraordinarios que ha producido la civilización Cristiana de Occidente, fundador y protector de los Caballeros Templarios.

Es evidente que la Religión del gran **San Bernardo**, no era precisamente la misma que practicaban los feroces inquisidores “canes del Señor”. San Bernardo, además de constituir por sí mismo la prueba más elocuente de lo que llegó a ser la orden Benedictina, fue también el hombre más digno de representar, con sobrados méritos, honra y justicia, la verdadera Autoridad Espiritual del Mundo Cristiano Occidental de su tiempo. Jamás ningún otro hombre dentro de la Iglesia ha merecido tanto como él un título que se ganó por su obra inmensa: fue un verdadero Gran Pontífice o “Soberano Pontífice”...aun sin tiara.

Fue gracias a la Orden Benedictina, que los Hermanos Legos pudieron desplazarse sin ser requisados ni molestados por los Señores y por los Obispos; seguridad y “franquicia” que era muy difícil de obtener en aquellos tiempos. Igualmente, todos los hermanos Pontífices (Constructores de Puentes) de la época, estaban bajo la Regla Benedictina. Razón por demás tenía el Dante, de haber escogido a San Bernardo como su “Guía” en los últimos Círculos del Paraíso.

La Edad Media, tan mal comprendida por los enjuiciamientos críticos de muchos historiadores, conservó con gran celo la transmisión cultural de los Antiguos: fue un retorno a las fuentes en inquieta búsqueda de linfas primigenias; para luego compilar Tradiciones pasadas y realizar un trabajo de adaptación y transposición para ofrecerlo como una Síntesis a la humanidad de relevo, tanto en el ámbito iniciático como en el Religioso. Moisés, David y Salomón aportan la Rama Hebrea; Pitágoras y Platón, la Rama Griega (Aristóteles, para otros); San Columbano, Pelage, San Patricio y O'Morgair, del Tronco Celta. La huella de los Antiguos se hace sentir. El gran San Bernardo nos lo señala cuando dice que *“somos enanos sentados en los hombros de esos gigantes; el que percibamos más las cosas y más alejadas, no se debe a la agudeza de nuestra propia vista ni a la altura de nuestro cuerpo; con ellos quienes nos levantan con su tamaño gigante”*. También él se convirtió sin duda, en uno de esos “gigantes”...

**Juan Escoto Erigena** decía: *“Las cosas inferiores son en efecto, naturalmente, atraídas y absorbidas por las superiores, no para no ser, sino para ser más en éstas últimas: salvadas, subsistentes y hechas una”*.



Sin el esfuerzo del Real Arte que concilia los Opuestos y somete lo inferior a lo Superior, la subsistencia de la personalidad es imposible. El hombre natural, arrancado del Hombre Espiritual, va fatalmente hacia el caos, la barbarie y la aniquilación. Como bien lo señala Nicolás Berdiaeff: ***“Sólo el hombre espiritual puede ser un verdadero creador sumergiendo sus raíces en la Vida Infinita y eterna”***.

*El verdadero Esoterismo es algo muy diferente a cualquier característica de una religión externa y, si presenta algún tipo de relación con ésta, no puede ser sino mediante una consideración que supone a las formas religiosas como un modo de expresión simbólica. Poco importa, por lo demás, que esas formas correspondan a tal o cual religión, puesto que se trata de una unidad doctrinaria esencial que se oculta detrás de una diversidad aparente. Por ello, los antiguos Iniciados participaban de un modo indistinto en todos los cultos exteriores, adhiriéndose así a las costumbres establecidas en los países en donde circunstancialmente se encontraba. La Metafísica pura no es pagana ni cristiana; es universal. Los Misterios de la época antigua no pertenecieron a las prácticas del “paganismo”, aunque se superponían a éstos. Es preciso, incluso, que aclaremos nuestra preferencia por otra palabra que no sea paganismo, impuesta por un largo uso, pero cuyo origen señala un término que revela un matiz aplicado a la religión greco-romano cuando esta, ya en el último grado de su decadencia, se vio reducida a un estado de simple superstición popular. Asimismo, durante el Período Medieval, existieron organizaciones cuyo carácter era Iniciático y no Religioso, pero cuyas bases estaban firmemente asentadas en el Catolicismo. Si Dante perteneció a alguna de esas organizaciones, como creemos sin duda que así fue, el hecho no justifica en modo alguno que pueda sostenerse la existencia de un Dante ‘hereje’. Los comentaristas que sostienen tal cosa, han construido una falsa imagen del mundo Medieval, o por lo menos incompleta. De ese modo sólo captan lo externo, pues, únicamente utilizan esa exterioridad como término de comparación con el mundo moderno”.*



### *Carlos Cantero: La sociedad del desdén*

La gente quiere ser escuchada. Millones de seres humanos en el mundo reclaman porque no se sienten escuchados, es la queja más frecuente en las relaciones sociales y el estado emocional más referido por las personas. Se observa un evidente **desdén** en cada dimensión de las relaciones humanas. La élite (económica, política, social, ética, espiritual, religiosa, etc.) parece no tener interés en lo que la gente dice. Es una paradoja que, en pleno desarrollo de la sociedad de redes, en medio de la revolución de las tecnologías de información y comunicación, se incrementa en las personas la sensación de incomunicación.

La idea del desdén tiene el potencial conceptual, analítico y prospectivo, para transformarse en una categoría de pensamiento en la sociedad emergente. No solo está instalada en la élite, también se observa en todos los niveles de la sociedad, alcanzando las diversas dimensiones de nuestra interacción en las relaciones humanas, interpersonales, con el entorno y con las cosas. Esta idea se suma a otras propuestas conceptuales como la Sociedad del Riesgo del filósofo Alemán Ulrich Beck, la Sociedad líquida del polaco Zigmunt Bauman, o la Sociedad de Redes del español Manuel Castells, entre otras ideas-fuerza que ayudan a entender los procesos sociales.

Estas reflexiones buscan contagiar, ampliar y activar una fraternidad, para formar una Gran Cadena Universal, que viralice estas ideas con enfoque global, llamando la atención de las personas para cuidar su (tesoro) subjetividad. Protegiéndose de cualquier manipulación, sea desde el enfoque inmunológico, esa lógica de la otredad que rechaza o anula lo desconocido o aquello a lo que teme que se expresa por ejemplo en la política y la religión; o, el enfoque somático, expresión de la mismicidad, ese pseudo mimetismo sico-somático que somete desde lo interno al estilo de la droga, terrorismo, cáncer, depresión, ansiedad, etc.

El desdén, por sus raíces etimológicas, se define como des (negar) y dén del latín dignus, consiste en la negación de la dignidad de otros. Es un síndrome social caracterizado por una actitud de indiferencia o desprecio, muy presente en las relaciones sociales. Pocas personas tienen conciencia del tema: poetas, artistas, humanistas, filósofos y pensadores (fauna en peligro de extinción) guardan preocupación en medio de un contagio masivo de farandulización. Un proceso viral de banalidad ideológica, reforzada por el neuromarketing de los medios, especialmente lo multimedial (redes y TV).

El desdén se puede dar por mismicidad, aquella familiaridad monótona que anestesia y aletarga una relación; también, al dar al otro o los otros un trato de ente invisibilizado, cuando no se les visualiza ni escucha a la contraparte, actitud que puede extenderse hacia el entorno natural, cultural, espiritual, hacia una persona, un conjunto de personas, la sociedad, el ethos y las cosas. No se trata del odio, ya que no le desea mal al otro; el otro es despreciado sutilmente, sin que constituya una amenaza para el que expresa el desdén, lo que va desde la indiferencia hasta el desprecio evidente.

El síndrome del desdén se constituye por un conjunto de fenómenos tangibles e intangibles que concurren -unos con otros- caracterizando una determinada situación.

Se presentan juntos y son característicos de una alteración en el equilibrio, constituyendo un cuadro provocado, en ocasiones, por la concurrencia de más de una alteración, que por extensión lo aplicamos a la sociedad, a las relaciones interpersonales.

No hay ninguna crisis social, ni económica, ni guerra, ni revolución, que no se haya generado por la concurrencia del desdén. Para una mejor comprensión del alcance, usabilidad y aplicabilidad de este concepto es necesario reconocer los sinónimos que plasman la amplitud del desdén, a saber: afrenta, anulación, arrogancia, altanería, altivez, desaire, desprecio, desestimación, displicencia, encarecimiento, engreimiento, esquivez, humillación, indiferencia, invisibilidad, menosprecio, ofensa, postergación, repudio, soberbia, ultraje. Para vuestra comprensión veamos algunos ejemplos que encarnan este tipo de relación insana: Hitler, Putin, Trump, Kim Jong-un, pero, si se revisa veremos que en cada país abundan genuinas expresiones a nivel nacional, regional y local.

El Desdén constituye la epidemia de nuestro tiempo, en las relaciones personales e interpersonales (sociales), pero alcanza también a las relaciones con las cosas, los valores, la ética, los sentimientos, las emociones, etc. Se caracteriza por una forma de desprecio sutil, mimetizado, disimulado, fruto del ensimismamiento del ser humano. Se trata de un enfoque ideológico (con expresión política) que promueve individualidad, egocentrismo, egoísmo, que denota la ansiedad de estatus en las personas, la ruptura del sentido de comunidad, un vértigo social que limita la conciencia de las personas, que más que elevar baja la espiritualidad y autoestima. Paralelamente emerge una política de espectáculo, la farandulización de lo público, un civismo en el que las personas valen por su figuración, su propia auto-exposición, aunque en ausencia de contenido exponen su propia intimidad, el morbo, la vanidad, todo lo cual se traduce en una exquisita vacuidad del ser.

El desdén es una actitud generalizada, lo observamos en las dos principales dimensiones de las relaciones sociales, en el ámbito del Estado y del Mercado; en la política desde presidentes de poderosas naciones, de partidos y bloques políticos, parlamentarios y autoridades; en decisiones empresariales que exponen su desdén ético; en el ámbito del comercio la displicencia por las personas; en el ámbito del trabajador su auto-reduccionismo como objeto transable en las diferentes dimensiones de su vida: sus relaciones y roles familiares, su tiempo y presencialidad; en el ámbito de la religión con la emergencia del neo fundamentalismo; en el ámbito laboral con la precariedad del empleo o la auto empleabilidad; etc.

En el ámbito espiritual se observa materialismo rampante por doquier, expresado en consumismo y el culto al dinero, gatillante del stress y la debilidad sicosomática por una tendencia predominante hacia el hedonismo, que consiste en identificar (el bien) el bienestar con el inmediatista placer sensorial, que se expresa en el apremio sexual, la orientación hacia el consumismo, la compulsión por la ingesta alimenticia, consumo de drogas y alcohol, la violencia en diversos ámbitos, lo que da lugar al sentido de vacuidad de sentido humano. Este proceso es copulativo, es decir, que se suma con el nihilismo, que niega toda creencia, cuestiona la vigencia de todo principio moral, religioso o sociocultural, inestabilidad que busca constantemente su equilibrio, transformando los límites en amplio borde que induce relatividad, incertidumbre y permisividad. Este asunto de los límites o landmarks es un tema central.

El desdén se da en la relación, cuando se resta valor a lo que es diferente, distinto, desconocido. La otredad (lo otro) gatilla una reacción instintiva, inconsciente, de inseguridad, rechazo o desconfianza. El propósito del desdén al anular o ignorar al otro u otros, es intentar aumentar el valor propio: el cómo nos vemos, nos ven y queremos que nos vean. Lógica dicotómica de opuestos complementarios que se aplica a todas las dimensiones de las relaciones, emociones, sentimientos y percepciones. Así el ser y el mundo se constituye en una amalgama de tiempo-espacio, unidos, integrados, contenidos.

El pasado y el futuro fundidos en un presente que fluye en espiral. Un ethos que determina la ética, estética y emocionalidad en cada época, proceso que impacta profundamente en la sociedad, en las relaciones, alterando las instituciones más tradicionales. Así ocurrió con el paso desde la sociedad agrícola hacia la sociedad industrial, lo que acarreó rupturas en los lazos sociales, en la forma de entender la comunidad, el rol de los gremios, la familia, la iglesia, la forma de vivir, de producir, la recreación, el uso de los espacios, el proceso de urbanización o de migración campo ciudad, etc.

Ahora, el paso desde la sociedad industrial a la sociedad digital, implica profundas transformaciones de las que somos testigos y protagonistas, cambian múltiples dimensiones de la vida en sociedad, a ello que se suma una revolución en las dimensiones temporo-espaciales, al tiempo analógico se agrega el tiempo-espacio virtual y/o digital, impactando la vida de millones de seres humanos. Proceso que enfrentamos desde la improvisación, sin una estrategia que oriente la adaptabilidad a la sociedad que emerge.

El concepto del desdén, como analogía entre lo biológico y lo social, se comporta como lo hace la temperatura o la inflamación en el organismo, reacciones autoinmunes para la defensa que puede ser de origen externo, como una lesión o infección, o interna generada por el organismo como reacción autoinmune. Este indicador permite suponer la existencia de una dolencia, de un cuerpo extraño, infección o contusión, aunque para saber específicamente de qué afección se trata se requieren exámenes más específicos y profundos, en este caso en la dimensión social.

El síndrome del desdén tiene relación con la revolución en las tecnologías de información y comunicación que impulsa un proceso de individualización en torno a redes (acotadas), que deriva en la búsqueda de participación segmentada en torno a identidades múltiples en un ambiente de post-verdad, intermediada especialmente por las redes digitales y la televisión. La desmesurada autoexposición es el principal gatillante de las alteraciones sicosomáticas por presión sobre la subjetividad de las personas. Las redes constituyen el sistema nervioso central, donde se expresan los distintos perfiles y roles, el sentido de pertenencia a grupo, identidades segmentadas en lo social, económico y lo cultural, potenciando la imagen de sí mismo, en el equilibrio de empatía y compasión, de desdén y visualización, de mismicidad y otredad, tanto endógena (familiar) o exógena (entorno cultural).

Para comprender los alcances de la Sociedad del Desdén, es necesario el enfoque inter y multi disciplinario, eco-sistémico-relacional, considerar la perspectiva ideológica, la tradicional tensión entre: Estado-mercado, lo individual y lo social, la competencia y la colaboración, la integración y la segregación en las relaciones sociales, la madures democrática, la sociedad civil y el sentido de comunidad, en suma, el modelo de desarrollo de cada país, es decir, su desarrollo humano.

Carlos Cantero Ojeda. Geógrafo, Master y Doctor en Sociología. Académico, conferencista y pensador chileno. Estudia la Sociedad Digital y la Gestión del Conocimiento. Fue Alcalde, Diputado, Senador y Vicepresidente del Senado de Chile. Su comunicación dirigida a: [ciudadanocantero@gmail.com](mailto:ciudadanocantero@gmail.com)

# Pizarra de Reflexión

- *Nuestro destino de viaje nunca es un lugar, sino una nueva forma de ver las cosas.*
- *Recorre a menudo la senda que lleva al huerto de tu amigo, no sea que la maleza te impida ver el camino.*
- *Que agradable sorpresa es descubrir que, al fin y al cabo, estar solo no es necesariamente sentirse solo.*
- *Los amigos son como los libros, no necesitas tener muchos, solo los mejores.*
- *Yo no estudio para saber más, sino para ignorar menos.*
- *Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano.*
- *Una coma hace la diferencia entre dos puntos de vista.*
- *Que la gente hable con la boca llena pasa; lo terrible es que hable con la cabeza vacía.*
- *Algunos andan en busca de un lugar hermoso para vivir. Otros hacen del lugar donde viven, un lugar hermoso para habitar.*
- *Feliz aquel que transfiere lo que sabe y aprende lo que enseña.*
- *La muerte es solo un síntoma de que hubo vida.*
- *Me cuesta mantener el equilibrio de la libertad que soporta el peso de la tiranía.*
- *El valor del árbol no se aprecia cuando se lo planta, sino cuando empieza a dar sus frutos.*

*Colaboraron en este Número:*

*José Crespo Bonadona, Eddy Terceros Monasterios, Luis Salinas Peñaloza, Eduardo Jauregui Cordero, Mario Cabrera Ruiz, Carlos Cantero, Fermin Vale Ameste y Julio Rios Calderon.*