



## LA PERSEVERANTE BÚSQUEDA DE LA VERDAD POR LA CONSTANTE PRÁCTICA DE LA VIRTUD

### En esta Publicación:

- **Editorial**
- **El Hinduismo**  
**Pag. 2**
- **Zoroastrismo**  
**Pag. 8**
- **La Gran Aldea Global**  
**Pag 13**
- **El Origen Del Hombre**  
**Según La Ciencia,**  
**Religion Y Ordenes**  
**Iniciaticas**  
**Pag. 16**
- **OMNI**  
**Pag. 24**
- **Pizarra de Reflexiones**  
**Pag 26**

### EDITORIAL

Vivir en paz entre los seres humanos y con la naturaleza es posible. No es una utopía. Sin embargo hay condiciones que se deben alcanzar para hacer posible esa paz. La solidaridad y la justicia son dos de las principales condiciones necesarias para la vida en paz. La solidaridad es uno de los valores éticos, se define como la capacidad del ser humano para sentir empatía y decidir ayudar. Es un sentimiento de unidad en el que se buscan metas e intereses comunes. En tanto que la justicia es la posibilidad de construir el bien y la capacidad de reconocerlo. Es un valor que inclina a obrar y juzgar, teniendo por guía la verdad y dando a cada uno lo que le pertenece, y lo que le pertenece a cada uno es su realización y su dignidad. Si estos dos valores concurren en la convivencia, entonces es posible pretender la paz, definida en sentido positivo, como un estado a nivel social o personal, en el cual se encuentran en equilibrio y estabilidad las partes de una unidad.

Desde la óptica de la Masonería la paz puede entenderse como el resultado de la vigencia de la solidaridad y la justicia y que son por mérito propio causas dignas del esfuerzo de un Iniciado.

## *RELIGIONES DEL MUNDO: El Hinduísmo*

El Hinduismo es la tercera religión más grande del mundo, con alrededor de mil millones de seguidores en el orbe. El Hinduismo, tiene la conglomeración más importante de su feligresía en la India, Nepal y países limítrofes. Sigue al Cristianismo y al Islamismo en cantidad de fieles. Es principalmente una religión oriental. El hinduismo surgió en el sur de Asia alrededor del 2000 a.C., miles de años antes de que Jesús o Mahoma existieran. No proclama ningún fundador único o evento generador.

**¿Que es El Hinduismo?** El Hinduismo, a la vista de expertos, puede catalogarse como una religión, una tradición religiosa, un conjunto de creencias religiosas, o una forma de vida. Es complejo, complicado de comprender y de explicar en su teología disciplinas y prácticas. Muchas de ellas son individuales, iniciativas personales que sientan antecedentes y cobran vigencia en lugares y tiempos. Así es como surgen las meditaciones, el yoga, cantos, quema de incienso a los dioses. Muchas de estas prácticas se han popularizado en occidente mediante sociedades y grupos dedicadas a impulsarlas.

El Hinduismo, como forma de vida, es ampliamente practicada en el Sur de Asia. Algunos que la practican, se refieren a ella como "la tradición eterna", o el "camino eterno", más allá de la historia de la humanidad. Los eruditos consideran al **Hinduismo** como una fusión o síntesis de varias culturas y tradiciones indias, con diversas raíces y sin ningún fundador.

También lo consideran, no una sino varias religiones diferentes, a las que erróneamente se les aplica el mismo nombre. Es un conjunto de creencias metafísicas, religiosas, cultos, costumbres y rituales que conforman una tradición, en la que no existen ni órdenes sacerdotales que establezcan un dogma único, ni una organización central.

Otros más, creen que se trata de un conglomerado de creencias procedentes de pueblos de diferentes regiones, junto con las que trajeron olas de inmigrantes que se establecieron en la cuenca del río Ganges y que fueron escritas a manera de revelaciones en los diversos escritos védicos y otros libros sagrados hinduistas.



El hinduismo tiene características culturales importantes, como por ejemplo la antigua división de sociedad en clases sociales, donde se encontraban los sacerdotes, los nobles, la gente común y los sirvientes. Estas diferencias de castas e incluso la discriminación hacia la mujer, tienden a ser menos marcadas en la medida en que transcurre el tiempo y hay mayor apertura. Por otro lado, la religión progresivamente se vá amoldando a los pensamientos e idiosincrasia de cada país, generándose una apertura de mentalidad en los países pertenecientes a esta cultura y religión.

Hay prácticas que todos respetan, como reverenciar a los brahmanes (sacerdotes) y a las vacas. No deben comer la carne de estas y casarse solo con una persona de la misma casta. La vaca no es adorada, sino reverenciada al considerarla una madre y fuente alimenticia, ya que de ellas se extrae la leche, que es la base de la alimentación india. Al final de este capítulo ofreceremos una visión actual del Hinduismo.



Los rituales, son también otra cosa que los diferencia. Los vedas son parte de los rezos que los hindúes hacen para todo tipo de acontecimientos, los que procuran en mantener el orden y el movimiento del universo. Además, gran parte de sus creencias se basan en doctrinas que nunca mueren, incorporadas al cuerpo y al infinito.

**Religión.** Posee muchos Dioses, pero reconoce a uno Supremo a ellos que es Brahma. El Hinduismo es reconocido como politeísta. Brahma, es una entidad que se cree que habita en cada porción de la realidad y la existencia, a través de todo el universo. Brahma es tanto impersonal como inconcebible para la mente humana. Creen en él, como un Dios o realidad absoluta del que emanan todos los demás. Adoran a ese Dios abstracto e

impersonal como un espíritu universal.

Además adoran también a varios dioses con formas humanas, que intervienen y ayudan a la humanidad. Esta variedad de creencias alcanza también al supremo. Con frecuencia se ha creído que existe en tres formas separadas como: Brahma–Creador; Vishnú–Preservador; y Shivá–Destructor. Estas “facetas” de Brahma son conocidas a través de encarnaciones de cada una de ellas.

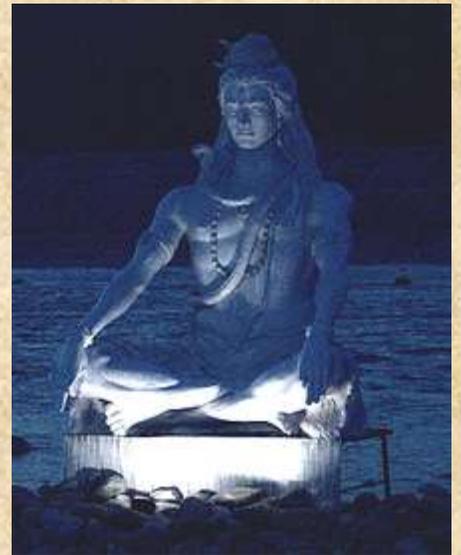
Es difícil concretar la teología hindú, puesto que casi cada uno de sus sistemas es representado por una escuela hindú de alguna clase. En este sentido, el Hinduismo puede ser:

1. Escuela de Sankara. El Hinduismo es Monístico. Solo una cosa existe.
2. Escuela Brahmánica. Hinduismo Panteístico. Solo una cosa divina existe, Dios es el mundo.
3. Escuela Ramanuja. Hinduismo Panenteístico. El mundo es parte de Dios.
4. Escuela Bhakti. Hinduismo Teístico. Solo existe un Dios, distinto de la Creación.

Además, hay diversidades religioso-sociales que también tienen su importancia. Los *vaisnavas*, los *shaivas* y los *shaktas*, a los que se añaden los nuevos hinduistas, que engloban tanto a los *neovedantas*, que son una élite minoritaria pero influyente en la India, como a los seguidores indios y occidentales de diversas vías espirituales y diversos gurús (maestros espirituales).

Los *vaisnavas* se centran en *Vishnú*, los *shaivas* en *Shiva*, divinidad que se caracteriza por amparar a los renunciantes, que optan por buscar la liberación abandonando la vida común y optando por la ascesis. Los *shaktas* son los seguidores de la fuerza divina femenina (*Shakti*) que se personifica en las diversas manifestaciones de *Deví* (la Diosa).

Los *neovedantas* son estrictos monoteístas, estiman que el Absoluto (el *Brahmán*) lo contiene todo y no sería una divinidad personal ni asimilable a una forma específica (aunque algunos de sus fieles lo puedan entender como dios personal).



**Creencias y Practicas del Hinduismo.** La sociedad creyente participa de la religión como modo de comportarse; como actitud ante la vida y el mundo y como acciones de fe religiosa. Como ya se dijo, el Hinduismo no tiene un fundador; tampoco un conjunto de principios establecidos y sus creyentes tienen ideas muy diversas sobre la divinidad. Estas y otra serie de características permiten comprobar la complejidad de la religión y diferenciarla del concepto que en el occidente se tiene del término. Con el fin de caracterizar al feligrés Hindú trataremos de identificar los aspectos que reconoce;

**a. Dharma.** Asumir su deber ético y religioso que cada uno tiene asignado en la vida, según su situación de nacimiento.

**b. Samsara.** Ciclo de renacimientos buscando la perfección. Según el hinduismo, cada persona vive muchas vidas a lo largo de su existencia. Es un ciclo eterno de reencarnaciones. Cuando uno muere, su alma vuelve a nacer, reencarnarse, en otro cuerpo. **4**

Lo que le sucede en cada vida es el resultado de vidas anteriores. Es decir, se reencarnará en un cuerpo bueno, para una forma de vida superior, si en la vida anterior se ha comportado según su deber en la vida o Dharma. Uno es bueno o malo según sus acciones. Así, puede reencarnarse en una persona de casta superior si ha sido bueno, y si ha sido malo en otra de inferior o incluso en un animal. El objetivo final de las prácticas de la religión hindú es perfeccionarse hasta salir del ciclo de reencarnaciones.

Los hindúes ven la vida como cíclica no lineal. La existencia de cada individuo implica un continuo ciclo de nacimiento, muerte y renacimiento, conocido como reencarnación. En este ciclo, las personas no se reencarnan solo como personas. El alma de una persona puede tomar la forma de un animal en la próxima vida. Debido a esto, la



mayoría de los hindúes son vegetarianos, negándose a comer animales ya que también tienen almas y están sembrando y cosechando los resultados de su karma. Por ello consideran que tanto animales como personas deben ser tratados con respeto y reverencia. Mahatma Gandhi decía: Yo soy hindú, por tanto no solo amo a los seres humanos, sino a todos los seres vivos

**c. Artha.** El objetivo en la vida es lograr prosperidad y trabajo.

**d. Kama.** Dominar los deseos y pasiones.

**e. Moksha.** Alcanzar la liberación, libertad y salvación. La finalidad es que el feligrés mediante rituales de oración, recitación, meditación, prácticas y devociones propias del hinduismo, se libre del continuo ciclo de reencarnaciones y alcance el estado de liberación. M. Gandhi decía. Yo soy hindú porque es el hinduismo lo que hace al mundo digno de vivir en él.

En este estado el ser se encuentra con la realidad última, eterna, trascendente llamada Brahmán que es la fuente omnipresente de la que surgen todas las cosas.

**f. Yoga.** Los caminos y prácticas para lograr el Moksha.

**g. Karma.** Acepta y asume la responsabilidad de sus actos y acciones buenas y malas.

**h. Virtudes.** Cumplir con las prescripciones y obligaciones eternas, tales como honestidad, abstenerse de hacerle daño a seres vivos, paciencia, tolerancia, autocontrol, y compasión, entre otros.

**Libros Sagrados.** Reconoce a los Vedas y Upanishad; Baghavad Gita y Agama como libros sagrados en unos casos o importantes en otros. Estos contienen mitología religiosa entrelazada con historia, teología, filosofía, cosmología, tradiciones. Son una rica muestra de la cultura y fe hindú.



Los Vedas son un conjunto de cuatro obras que datan del 1500 a.C. Contienen himnos, mantras, salmos y cánticos que guían las prácticas rituales. Los Upanishads son comentarios sobre los Vedas que tratan sobre la meditación y la filosofía. La conocida Bhagavad Gita, mencionada como la "Canción de Dios" es considerado el compendio más sucinto sobre las creencias y prácticas hindúes.

**Doctrina Hinduista para la Vida.** La filosofía hinduista condensa las doctrinas que rodean al hinduismo conocidas como dárshana. Estas muestran el camino para llegar a lo divino. Por eso, su nombre original significa "visión" o incluso "aparición". En el hinduismo existen seis doctrinas:

**1. Yoga.** Es la doctrina del hinduismo más popular en Occidente. Pretende enseñar la unión del cuerpo con la mente y del ser individual con el universal. También busca detener las vacilaciones de la conciencia, alcanzando un estado de quietud natural.

**2. Vedanta.** La doctrina vedanta representa el fin de la tradición y propone que no existe otra realidad que la de Dios, la cual es incondicional y sin cualidad determinada. Por lo tanto, descarta la idea de la multiplicidad de dioses y los fenómenos del universo, categorizando a todo lo que no es Dios como mera ilusión.

**3. Sankhia.** Es la doctrina más antigua del hinduismo y es la filosofía de la creación en la que se fundamenta el ayurveda. Sirve para describir los elementos básicos de la génesis del universo como el intelecto cósmico, el ego, los cinco sentidos, la mente y las facultades sensoriales, entre otros.

**4. Mimansa.** Investiga la naturaleza de la actividad religiosa mediante la interpretación de los cuatro Vedas. Propone el ritualismo, el anti ascetismo y el anti misticismo para describir las obligaciones de la religión, la cual se concibe como una revelación contenida en los Vedas.

**5. Naijá.** Es una escuela de especulación filosófica que ha creado su propio sistema de metafísica, que propone que la única conciencia auténtica es aquella que no está sujeta a la contradicción y puede presentar una realidad veraz.

**6. Vaisesika.** Intenta identificar y clasificar las entidades que se presentan ante la percepción humana mediante las categorías del ser: universo, átomo, tierra, agua, fuego y aire.

**Modernismo hindú.** En el siglo XIX, los hindúes modernistas reafirmaron que el Hinduismo es el principal activo de la civilización india, al tiempo que "purifican" al Hinduismo de sus elementos Tártricos, elevando los elementos Védicos. Enfatizan los aspectos universales e introducen enfoques modernos a los problemas sociales. Este enfoque tiene gran aceptación, no solo en India, sino también en Occidente.



### Zoroastrismo

Con raíces 1.500 años antes de Cristo, cuajó en Persia en el siglo VI a.C: es anterior al Islam, al Cristianismo, al Judaísmo... ¡Es la primera religión monoteísta!

Un monoteísmo muy respetuoso con los cuatro elementos de la naturaleza... Por eso, cuando alguien muere, en vez de contaminar los elementos quemando su cadáver (aire y fuego), enterrándolo (tierra) o arrojándolo al agua, su cadáver se deposita en la torre del silencio... (una torre redonda, cerrada y protegida, en cuya azotea se deposita el cadáver para que los buitres vayan devorándolo).



Es una religión muy antigua, entre los años 628 y 551 a.C. en el antiguo mundo Persa aparece el Zoroastrismo o Mazdeismo, una religión que creará las bases morales entre el bien y el mal. Su nombre proviene del profeta o “enviado” Zoroastro o Zaratustra y su identidad suprema es “Aura Mazda” u “Ormuz” (“el señor sabio”), por eso también es conocida como Mazdeismo.

Esta religión de origen persa sembrará **las bases morales de la dualidad entre el bien y el mal** para las futuras religiones y civilizaciones de occidente y oriente.

El Zoroastrismo se extendió a lo largo de los territorios iraníes, penetró en Asia Central a través de las rutas comerciales y más tarde llegó hasta Asia Oriental.

Se han encontrado por todo Irán pequeños templos fechados en la era pre-islámica, y los registros conservados describen la instalación de esculturas en centros de culto zoroastriano. Ninguno de estos íconos ha sobrevivido, pero así como algunas monedas iraníes antiguas incluían a menudo imágenes de inspiración griega (*especialmente ejemplos partos y seléucidas*), es concebible pensar que las esculturas de los templos zoroastrianos de este período reflejaran también una influencia helenística, quizá similar a la encontrada en el área de Gandhara. El único arte Zoroastriano todavía existente se encuentra en las monedas, especialmente aquéllas acuñadas por los soberanos sasánidas. Estas monedas normalmente representan un altar de fuego flanqueado por dos personas que podrían representar a los miembros de la élite del clero zoroastriano conocidos como *magi*.

El zoroastrismo tiene un lugar importante en la **historia** de las religiones de occidente provenientes de la rama de Abraham y también de oriente de la rama Dhármica.

Las enseñanzas morales sobre la lucha del bien y el mal presentada por Zoroastro en las que se manifiesta elementos significativos como lo son: un Dios bueno y un Demonio; el profeta; la inmortalidad del alma; la resurrección; el libre albedrío y el juicio final, han tenido mucha **influencia en otras religiones como el judaísmo, cristianismo, islamismo, entre otras**. Esto puede evidenciarse en los textos sagrados y prácticas de estas religiones que tocan estos temas en sus creencias y enseñanzas a pesar de que nunca afirman que están vinculadas con el mazdeísmo.



A la edad de 30 años, Zoroastro experimentó una visión en la que la supremacía del dios de la sabiduría, Ahura Mazda, le fue revelada. El resto de deidades quedó reducido al estatus de demonios y criaturas espirituales menores, con Angra Mainyu, o Ahriman, como encarnación de la maldad, **en contraposición a la bondad y la luz personificadas en Ahura Mazda**. A menudo se ha considerado que este dualismo influyó en la formulación de la teología judía y, a través del judaísmo, de la cristiana.

Esta forma de creencia milenaria tendrá su impacto significativo en todas las religiones posteriores del mundo occidental y parte de la India, tomando de ella elementos claves como: **la justicia, la verdad, el orden, la inmortalidad, la serenidad, el pensamiento adecuado**, entre otros. Es la religión de la buena vida. Sin hábitos ni normas restrictivas, y sólo tres mandamientos básicos: **buenos pensamientos, buenas palabras, buenas acciones**.

El Zoroastrismo es una de las primeras religiones que presenta la lucha interna del ser humano entre las fuerzas del bien y del mal, del conocimiento contra la ignorancia, la vida después de la muerte y las oraciones frecuentes para vivir con rectitud vigilando que el corazón sea entregado a Ahura Mazda y que no se incline el pensamiento hacia el mal.

Las enseñanzas de Zoroastro (en griego) o Zaratustra (en persa) iban en contra de las religiones politeístas presentes en el mundo indo-iriano, más propiamente en India, en Guyarat, poco a poco fue tomando fuerza hasta que el príncipe Vishtaspa de la región de Asia Central le permitió la extensión del Mazdeísmo en sus tierras. El Mazdeísmo o Zoroastrismo fue incorporado al imperio Persa luego de la muerte del profeta y llegó a ser adoptado por la dinastía aqueménida que comenzó con Ciro El Grande.

Entre los siglos III y VIII el mazdeísmo fue la religión oficial de la dinastía Sasánida, pero en el período helenístico perdió fuerza y fieles por la influencia de los griegos. Luego con la llegada del Islam a Irán los seguidores del mazdeísmo se desplazaron a la isla de Ormuz y a la India para instalarse y continuar con sus prácticas mazdeístas.

El libro sagrado del Mazdeísmo es el Avesta. Este reúne una compilación de textos sagrados en forma de cantos redactados por el propio Zaratustra. Estos textos fueron escritos en las lenguas antiguas Avestán y en Gáthico.

En el Avesta se encuentran los “Gathas” o “Gahs”, que son los cánticos que sirven como plegaria que deben ser recitados cinco veces al día por los seguidores del Mazdeísmo. También existen otros textos litúrgicos en el Avesta conocidos como “Yasna” (término que significa “reverencia”) que son estudiados y leídos en los ritos de esta religión.

En el mazdeísmo la oración es uno de los ritos que se debe realizar todos los días y su objetivo principal es vigilar nuestro corazón y entregarlo al sumo bien que representa Aura Mazda.

Los momentos del día en los que se deben rezar los “Gahs” son:

- De la salida del sol hasta el mediodía (Hawan Gah)
- Del mediodía hasta la media tarde (Rapithwin Gah)
- De la media tarde al crepúsculo (Uzerin Gah)
- Del crepúsculo hasta la medianoche (Aiwiseruthrem Gah)
- De la medianoche hasta el alba (Uzerin Gah)

Existen otras oraciones para otros ritos, pero estas son las más frecuentes.



La religión ha sobrevivido hasta el siglo XX en áreas aisladas de Irán, y es también practicada en algunas partes de la India (*especialmente en Bombay*) por los descendientes de inmigrantes iraníes conocidos como Parsis. Por esta razón, la religión tal y como es practicada en la India, es conocida también como *Parsiismo*.

Los Mazdeístas creen que tienen libre albedrío para poder elegir entre el bien y el mal, pero saben que siempre las fuerzas divinas de Aura Mazda, que representan el bien, estarán por encima del mal y lo vencerán.

Actualmente, el mazdeísmo tiene pocos seguidores en el mundo y su número de practicantes es cada vez menor en comparación a sus inicios en el mundo antiguo persa. La mayoría de ellos están ubicados en parte de Irán y la India. A pesar de esto, esta religión sigue viva y se siguen llevando a cabo sus prácticas en distintos países de América, Europa y Asia.

Aunque fue la religión estatal de Irán, ampliamente practicada en otras regiones habitadas por pueblos persas (por ejemplo, Afganistán, Tayikistán y gran parte de Asia Central), el zoroastrismo es hoy una religión minoritaria en Irán, y cuenta con pocos practicantes en todo el mundo.

Muchas tradiciones zoroastristas continúan subyacentes y caracterizan la cultura iraní. Fuera del país también han tenido un impacto conocido, particularmente en Europa occidental.

Siglos antes de la "Divina Comedia" de Dante, el Libro de Arda Viraf describió vívidamente un viaje al Paraíso y al Infierno.

¿Podría Dante haber oído hablar del cósmico relato del viajero zoroastrista, que asumió su forma definitiva alrededor del siglo X d. C.? La semejanza de las dos obras es extraña, pero solo se pueden ofrecer hipótesis.

En otras partes, sin embargo, la "conexión" zoroastrista es menos oscura. El profeta iraní aparece sosteniendo un globo brillante en La Escuela de Atenas, pintura de Rafael en el siglo XIV.

Del mismo modo, el Clavis Artis, una obra alemana sobre la alquimia que data de finales del siglo XVII principios del siglo XVIII, fue dedicada a Zaratustra, y contó con numerosas representaciones de temas cristianos.

Zaratrusta "llegó a ser considerado (en la Europa cristiana) como un maestro de la magia, un filósofo y un astrólogo, especialmente después del Renacimiento", señala Ursula Sims-Williams, de la Escuela de Estudios Orientales y Africanos de la Universidad de Londres.

La antigua fe también hizo una serie de apariciones musicales en el escenario europeo.

Además del personaje sacerdotal de Sarastro, el libreto de "La flauta mágica" de Mozart está cargado de temas zoroastristas, como la luz versus la oscuridad, las pruebas del fuego y el agua, y la búsqueda de la sabiduría y la bondad por encima de todo.

Sin embargo, en lo que se refiere a la música, tal vez ningún ejemplo refleje mejor la influencia del legado del zoroastrismo que el "Así hablaba Zaratustra", de Richard Strauss, tema musical de la película "Odisea del Espacio" de Stanley Kubrick (2001).

La partitura debe su inspiración a la obra magna de Nietzsche del mismo nombre, que sigue a un profeta llamado Zaratustra, aunque muchas de las ideas propuestas por Nietzsche son, de hecho, antizoroastristas.

Hay otros ejemplos del impacto del zoroastrismo en la cultura popular contemporánea en Occidente.

Ahura Mazda, que le da nombre la compañía de automóviles Mazda, sirvió de inspiración para la leyenda de Azor Ahai, un semidiós que triunfa sobre la oscuridad en la serie de novelas convertidas en serie de televisión "Game of Thrones", de George R. R. Martin.

Además, se podría argumentar que la batalla cósmica entre la Luz y la Oscuridad de la Fuerza en "La Guerra de las Galaxias" lleva, muy ostensiblemente, la marca del Zoroastrismo.

Pese a todas sus contribuciones al pensamiento, la religión y la cultura occidentales, se sabe relativamente poco sobre la primera fe monoteísta del mundo y su fundador.

Zoroastro decía:

“Pensamientos puros, palabras puras y obras puras”. “No déis rienda suelta a la cólera; pues cuando el hombre se entrega a la cólera, olvida su deber y las buenas obras”. “La más grande de todas las buenas obras es estar agradecido en el mundo y desear felicidad para todos”. “No temáis a la muerte que es una realidad, temed sólo a no haber vivido suficientemente bien”.

Zoroastro dio tres mandamientos: hablar la verdad, cumplir con las promesas que uno hace y mantenerse libre de deudas.

## *La Gran Aldea Global*

En esta época de gran dominio tecnológico y con el apogeo de medios de comunicación que a cada instante y de manera implacable nos muestran las diferentes facetas de nuestro planeta, de nuestra galaxia y hasta de otras galaxias con presunta existencia de vida no terrestre; donde los modernos sistemas de medición nos muestran con profusión de detalles lo macro y lo micro, expandido a sus infinitas potencias hacia lo grande y lo infinitesimal; donde a las medidas tradicionales se han añadido nuevos términos como los pársecs y los quarks y sus seis variedades conocidas hasta la fecha, así como también se habla de nuevas dimensiones en pleno proceso de investigación y demostración con métodos más allá de las reglas físicas por nosotros conocidas, cabe plantearnos la pregunta básica, ¿realmente conocemos nuestro planeta Tierra, familiarmente conocida como la Aldea Global?

La velocidad y simultaneidad de las comunicaciones nos permiten conocer casi en el mismo instante de su ocurrencia, los diferentes hechos buenos y malos que suceden en todas partes del mundo, así como las reacciones de los más de siete mil millones de habitantes que poblamos el mismo entre los dos polos.

Sin ánimo de abundar en cifras y datos estadísticos que solo pueden ser asegurados y fiables por sus ejecutores, podemos afirmar que cada vez estamos más separados y lo que es peor, nos sentimos solos en medio de la multitud. ¿Acaso es importante y trascendente en nosotros lo que ocurre en otros continentes, otros países y hasta en otros departamentos y barrios, si es que esos hechos no nos afectan directa e inmediatamente?

Se habla de nuevas políticas sociales que tienen el ánimo inicial de proteger a los desvalidos pero que en última instancia solo favorecen a unos pocos; de nuevas filosofías e ideologías que buscan convencer a las “masas” de otras maneras de pensar e interpretar nuestra existencia, sin que ninguna de ellas solucione los problemas actuales de tipo existencial y pragmático; religiones cada vez más dogmáticas que tienen a la violencia como el medio más expedito para ampliar sus fronteras y demostrar que “su verdad” es la verdad absoluta, como si ésta existiese.....



La gran aldea global, es una idea nacida al fragor de las inútiles confrontaciones existentes entre los líderes de

moda que aparecen, crecen y caen en cuestión de pocos años, que nos demuestran que la dimensión TIEMPO es solo una ilusión mental y por la cual nos pretenden guiar hacia futuros venturosos. Hoy la sociedad de consumo ha impuesto la idea de la comida rápida que llena pero no alimenta; ha creado lo desechable ya que todos los bienes deben ser descartables en lapsos de tiempo más breves para así justificar la producción multinacional. Se ha inventado la “realidad virtual”, que nos confunde pues ya los límites de lo real, lo físico, lo tangible se distorsionan con la existencia de juegos virtuales, “nubes” virtuales de almacenamiento de información; y ahora dinero virtual donde para agilizar las transacciones (siempre en el afán consumista) evita el intercambio de bienes y servicios con dinero físico, reemplazándolo con simples mensajes y transacciones virtuales.

En contraposición el término “aldea” se refería a una porción pequeña de tierra, donde nadie era un extraño, todo era conocido por todos y donde se respiraba un aire casi de familia o en su origen de “clan”. Los éxitos y los problemas eran compartidos y el nacimiento y la muerte eran hechos de gran trascendencia y con efectos en todos sus componentes.

Indudablemente la sociedad y el ser humano há cambiado, no sabemos si para bien o para mal. Hoy se habla de razas, colores, costumbres, hábitos, idiomas, creencias, comportamientos sexuales, filosofías y religiones que van desde las más simples y naturalistas, hasta las sofisticadas relaciones extrasensoriales con viajes mentales y presuntas comunicaciones con otros universos. El conocimiento no conoce límites y el internet ha extendido las posibilidades de acceder a textos exclusivos de limitado acceso para todo aquel que con una mínima inversión y adecuado equipo cada vez más accesible, desee indagar en las profundidades del saber humano.

La nueva “aldea global” nos permite conocer de todo, pero con un sentimiento de indiferencia total que permite por ejemplo, que noticias que antes estaban reservadas para horarios de adultos, ahora sean el 80% del contenido informativo de los canales vistos por niños, adolescentes y adultos, sin mediar límites de cordura o madurez, para evitar el exitismo, las ganas de sobresalir y sobre todo el desmedido protagonismo.

¿En qué medida hemos avanzado como humanidad? Científicamente se habla de una constante evolución, en la que el ser humano está conociendo más de su interior, de su ADN existencial y afirma que su conformación cerebral ha variado y que el antiguo “homo sapiens” se encuentra evolucionando a una nueva categoría con nombre aún no aceptado universalmente.

¿Acaso los humanos hemos aceptado la práctica de la tolerancia como principal virtud de vida en comunidad? ¿Nos preocupa y ocupa algo de nuestra mente la paz mundial,

la tranquilidad de quien comparte nuestra mesa y hasta nuestro lecho? ¿Somos conscientes de las enormes y devastadoras consecuencias de nuestras criminales actitudes con el clima, con nuestra tierra, agua, recursos naturales, y para con otras especies vivas?

El ser humano, se ha considerado siempre como el Rey de la Creación, pero pragmáticamente hablando, no puede existir rey sin reinado y hoy por hoy estamos directamente encaminados a destruir el – hasta ahora – único lugar habitable para el ser humano.

Las distintas doctrinas filosóficas y religiosas han predicado siempre sobre la necesidad de que el ser humano debe cultivar virtudes de paz, caridad, humildad, solidaridad, englobadas en un término macro de apenas cuatro letras que se llama AMOR. Si a este valor le sumamos los conceptos de libertad, igualdad y fraternidad, endosados todos ellos con la lealtad, sinceridad y respeto, con seguridad podremos hacer de nuestro planeta un lugar de vida en comunidad, donde la tecnología se convierta en una ayuda y no en una finalidad de enriquecimiento o de poderío dominante.

Se aclara entonces que el concepto de “aldea global” debe traducirse como el de la unidad verdadera, consciente e inteligente entre todos, donde aprendamos a compartir las enormes riquezas existentes tanto en el plano material, espiritual como intelectual, sin envidias ni limitaciones propias del egoísmo y la soberbia. Dice la historia que periódicamente las diversas generaciones que poblaron el Universo en diferentes épocas pasadas fueron víctimas de sus propios excesos y que existe un poder Supremo que origina, al igual que el cuerpo humano, periódicas limpiezas internas que renuevan las mentalidades y formas de vivir a fin de permitir su continuidad. ¿Será que nos acercamos a una de estas épocas?

El planeta Tierra, pequeño ante la magnitud ahora mejor conocida del Universo poblado de galaxias iguales y mayores a la que orbitamos, según el telescopio Hubble, posee niveles de coordinación geométrica perfecta en las escalas de tiempo, espacio y movimiento; similares a la perfección, aun no descubierta en su totalidad, que encierra el complejo pero perfecto andamiaje del ser humano. Conocer ambos extremos a la perfección es uno de los desafíos de los científicos de todas las latitudes, pero la misión personal e individual, debe ser siempre la de indagar en nuestro interior para encontrar respuesta a las básicas preguntas **¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy?**

# **RECORDANDO LA HISTORIA**

## *Luis Mauricio Claure Pérez: EL ORIGEN DEL HOMBRE SEGÚN LA CIENCIA, RELIGION Y ORDENES INICIATICAS*

Según el científico investigador Aniceto Porcel Rosales en su Blog “Mundos Distantes” Publicado en junio de 2.009, la especie humana solo es una más entre las existentes en la Tierra, y al igual que todas las formas de vida conocidas, está sujeta a las leyes de la evolución, esto implica que el hombre apareció en algún momento del pasado, como resultado de progresivos cambios adaptivos que generan nuevas líneas evolutivas y abocan a la desaparición a otras, la cuestión sobre la antigüedad de nuestra estirpe y su origen no tiene una respuesta sencilla, lo que sabemos del proceso de hominización que nos ha llevado hasta ser lo que somos, pasando por un largo y tortuoso sendero de descubrimientos e hipótesis esparcidas en el tiempo. La ciencia que estudia esto es la paleontología, sin embargo, en las últimas décadas, nuevas disciplinas como la genética, entre otras, se han mostrado muy útiles en el rastreo del origen de la humanidad.

Dentro de las teorías de la evolución del hombre científicas realizadas y que son las más aceptadas tenemos las siguientes:

- Primeramente la teoría evolucionista del naturalista francés **Jean-Baptiste Lamarck** quien a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, observó que los individuos de una misma especie no eran todos parecidos entre sí y de que los descendientes no siempre eran iguales a sus progenitores, lo que llevó a pensar a algunos naturalistas como **Bufón y Maupertuis**, que las especies actuales podrían haber surgido por transformación de las especies anteriores mediante la suma progresiva de diferencias, al observar que las nuevas especies procedentes de América se parecían más a algunas del Viejo Mundo que a otras, y que debía existir un parentesco, es decir, que las especies más semejantes procedían de un antepasado común.

Posteriormente Lamarck En 1809 publicó la obra “Filosofía zoológica”, en la que expone su hipótesis sobre la transformación gradual de las especies a lo largo del tiempo, conocida actualmente como Lamarckismo, y se constituye en la primera teoría de la evolución. Los creacionistas sostenían que Dios creaba directamente las especies, mientras que Lamarck defendía que Dios crea la naturaleza y ésta da lugar a las especies, debido a su tendencia natural hacia la complejidad y a las adaptaciones causadas por las variaciones ambientales.

La explicación de la causa del largo cuello de la jirafa es un ejemplo clásico de la teoría de Lamarck, según esta hipótesis, los esfuerzos realizados durante su vida por el antecesor de la jirafa para alcanzar las hojas de las ramas altas de los árboles, provocaron que la longitud de su cuello aumentase, sus descendientes heredaron este carácter, y a su vez lo desarrollaron, este proceso de evolución, al cabo de muchas generaciones, originó el cuello de la actual jirafa. El lamarckismo, que ha sido superado por otras teorías de evolución posteriores, ya que no demuestro experimentalmente la tendencia natural de las especies a aumentar su grado de complejidad, ni tampoco explica cómo se transmiten los caracteres adquiridos a los descendientes.

- Posteriormente Charles Darwin en 1.858, en su teoría evolutiva revolucionó el planeta en el siglo pasado cuando publicó su obra "El origen de las especies", allí el científico inglés planteó que el mundo no se mantiene estático, sino que está en continua evolución, y que las especies cambian permanentemente, es decir con el tiempo unas se extinguen y aparecen otras nuevas.

Gracias a sus contactos con naturalistas y geólogos, Darwin fue invitado a embarcarse en el velero "Beagle", que daría la vuelta al mundo entre 1831 y 1836, y en Sudamérica comenzó a gestar su teoría sobre la evolución de las especies, en esta región del mundo, concentro sus estudios en grandes animales fósiles cubiertos de corazas como los armadillos, y también lo intrigaron las ligeras diferencias entre ejemplares de la flora y la fauna de una a otra isla en el archipiélago de las Galápagos.

Entre otras ideas sostuvo las siguientes:

- Los cambios evolutivos no se producen súbitamente, sino que se trata de un proceso continuo y gradual.
- Todas las especies descienden de un antepasado común, los organismos semejantes por lo tanto están todos emparentados.
- La evolución es resultado de un proceso de selección natural, en una primera fase se produce una variabilidad en cada generación, mientras que en una segunda fase se produce la selección a través de la supervivencia.

En resumen, su teoría sostiene que las especies evolucionan y cambian a lo largo de los siglos, obligados por la supervivencia y por el incremento de los seres vivientes, sobre todo el hombre, ya que sus ideas le llevaron a pensar sobre la evolución del ser humano a partir de otros mamíferos especialmente el mono.

Posteriormente Darwin en 1.871 publica una de sus obras fundamentales “El origen del hombre y la selección en relación al sexo”, obra que habla que existen múltiples evidencias que situaban al ser humano como una especie más del reino animal menos organizada, algo que no había hecho en su primera obra llamada “El origen de las especies”.

- El científico alemán **A. Weismann** en 1.834 realizó un experimento a aproximadamente 1.512 ratones, donde cortó la cola a veinte generaciones sucesivas, y comprobó que continuaban naciendo con la cola igual de larga que sus primeros antepasados. Este hecho convenció a muchos científicos de que la hipótesis de que los caracteres adquiridos se heredan, determinando la teoría del lamarckismo y la del darwinismo en menor grado, no eran ciertas.
- Otros que también dedicaron parte de su vida a la investigación del origen del hombre fueron Louis Pauwels y Jacques Bergier, quienes mencionan en su libro “El retorno de los brujos”, que a pesar de los continuos avances científicos, el universo, la Tierra y la naturaleza del ser humano, siguen constituyendo misterios inescrutables de cuál es el origen de la humanidad, los autores de esta célebre obra, afirman que para buscar la verdad, debemos emplear un método de investigación denominado realismo fantástico, tratando de descubrir lo que sucede alrededor de uno mismo, desbloqueando la realidad como la vemos, con las ideas que tenemos que no nos permiten aceptar otros modelos que merecen nuestra atención, y que no logramos entender por el terror a lo desconocido, y nuestro instinto defensivo a lo extraño y a lo raro.
- También debemos mencionar la última teoría del origen del hombre la hipótesis que el hombre tiene “origen acuático”, según el científico biólogo oceanográfico sudafricano, Alister Hardy, hizo público a riesgo de caer en el descrédito, su concepto de la evolución humana, quien dice que una rama de primates primitivos fue forzada, debido a la competencia que reinaba en la vida arbórea al alimentarse en la orilla del mar, en resumidas cuentas, Hardy venía a decir que nuestros antecesores eran semiacuáticos y que esta insólita condición, justifica las grandes diferencias anatómicas que se aprecian entre el hombre y los demás primates.

El desarrollo en un ambiente acuático explicaría por ejemplo, nuestra excepcional habilidad nadadora, así como el hecho de que los recién nacidos puedan nadar y flotar en el agua, por otro lado también menciono que el medio acuático podría haber presionado a nuestros antecesores hacia la adquisición de una marcha bípeda, ya que les ofrecía la posibilidad de sacar los brazos fuera del agua.

Hardy puso más evidencias sobre la mesa, diciendo que los humanos somos los únicos primates que han borrado casi por completo el pelo de su cuerpo, esta ausencia pilosa se repite en algunos mamíferos acuáticos, como los delfines y los hipopótamos, con una capa de grasa bajo la piel, siendo esta otra característica que nos diferenciaría del resto de los primates, de hecho la profusión de glándulas sudoríparas que pueblan nuestro tejido dérmico, serviría para compensar esta grasienta capa aislante y regular la temperatura corporal tras salir del agua.

Esta teoría propuesta por Hardy del hombre acuático, fue tachada de absurda e incongruente por la mayoría de los antropólogos, por lo que Hardy prefirió arrinconarla en el cajón de su despacho hasta que surgieran nuevas evidencias a su favor.

- Finalmente Carl Sagan en sus investigaciones y experimentos, siempre mantenía que el origen de la vida en la tierra es difícil de identificar, y que no somos más que un conglomerado de moléculas orgánicas con una tendencia a replicarnos mediante la reproducción, siendo la razón fundamental de nuestra existencia se originaria por pasar los genes de una generación a la siguiente generación, demostrándolo en uno de sus experimentos donde fue capaz de producir artificialmente aminoácidos y trifosfato de adenosina (ATP), compuestos básicos de las células vivas.

## **EL ORIGEN DEL HOMBRE SEGÚN LA RELIGION**

La Biblia es el libro más leído por la humanidad, El libro de Génesis capítulo 1 versículo 26, del antiguo testamento nos dice lo siguiente: “Y dijo Dios: hagamos el hombre a nuestra imagen y semejanza: que domine los peces del mar, las aves de los cielos, los animales y la tierra... Entonces formó Dios al hombre de barro de la tierra e inspiró en sus narices aliento de vida.”

Una de las teorías religiosas más aceptadas sobre el origen del hombre es la creacionista, fundamentada por la fe, varias religiones creen que el hombre fue creado por uno o varios dioses, el origen del hombre es el conjunto de creencias, inspiradas en doctrinas religiosas, según las cuales el Universo y los seres vivos provienen de actos específicos de creación divina.

Esta teoría explica sobre el origen del universo, pues se basa en las Sagradas Escrituras de la biblia, por un Dios supremo todopoderoso e inteligente y creen en la existencia de un creador y un propósito, pero sí acepta que los seres vivos se han formado a través de un proceso de evolución natural, esta forma de creacionismo no interfiere con la práctica de la ciencia, sino como un complemento filosófico o religioso a la teoría de la evolución.

Los creacionistas clásicos niegan la teoría de la evolución biológica, y especialmente lo que se refiere a la evolución humana, además de las explicaciones científicas sobre el origen de la vida, por esto rechazan todas las pruebas científicas como fósiles, geológicas, genéticas, etc. En el creacionismo clásico de origen cristiano se hace una interpretación literal de la Biblia y se sostiene la creación del mundo, los seres vivos y el cataclismo del diluvio universal tal como está descrito en el Génesis, fue por intervención directa de un ser inteligente, supremo y poderoso.

El creacionismo ha impulsado un debate teológico, ya que entre los creyentes hay partidarios de ser fieles a las palabras del Antiguo Testamento, con otros que defienden su sentido simbólico, al mismo tiempo el creacionismo se presenta como una teoría totalmente contraria al evolucionismo, una que representa la visión de la fe, y la otra a la visión de la ciencia.

La doctrina del creacionismo no está sujeta a los 6 días que tomó la creación según el Libro de Génesis o de su edad, ya que también suele aceptarse por parte de quienes interpretan literalmente la Biblia, que Dios efectivamente creó la vida, pero sin hacerse una interpretación literal sobre el tiempo, también suele aceptarse la evolución de los organismos vivos y los trabajos científicos al respecto, pero que igualmente se trata de un acto divino.

En síntesis, la teoría creacionista fundamentada por la fe, cree que el hombre fue creado por uno o varios dioses, así encontrando entre otras, a las religiones politeístas como los mayas, aztecas, romanos, griegos, etc., y por otra parte existen las religiones monoteístas como el judaísmo, cristianismo e islamismo, todas estas religiones que tienen distintas percepciones sobre el origen del hombre, citando como ejemplo a la percepción que tiene el cristianismo sobre el origen del hombre, donde cree que Dios creó al hombre modelándolo a partir de barro, e hizo a la mujer a partir de una costilla del hombre o la del Islamismo donde se cree que su Dios "Ala" sopló aliento de vida en el hombre, y lo formó del polvo de la tierra.

## **EL ORIGEN DEL HOMBRE SEGÚN LAS ORDENES INICIATICAS**

A la pregunta esencial ¿De dónde viene el hombre?, ésta la podemos responder desde varios puntos de vista, el primero desde el punto de vista del iniciado, que proviene desde el mundo profano, en busca de conocer la verdad y la luz, su iniciación marcará simbólicamente un nacimiento, un origen y un cambio; el segundo tiene relación desde el punto de vista del hombre, ambas tienen un marcado énfasis filosófico y su más profundo sentido. Sin embargo al hombre no le es posible aún dar una respuesta clara a cuestión tan fundamental, sólo puede dar aproximaciones, desde una perspectiva científica y biológica.

El hombre es concebido esencialmente como un ser histórico, porque su ser actual deriva de lo que fue, su actualidad deriva de la tradición, es decir vive en continua transformación y en cada momento se origina en él un cambio o transformación interior, la respuesta requiere necesariamente ir hacia nuestra historia, a nuestros orígenes y a lo que fuimos.

Rudolf Steiner nos dice que la antroposofía es un sendero de conocimiento que quisiera conducir lo espiritual en el hombre, a lo espiritual en el universo, y que pueden ser antropósofos quienes sienten determinadas cuestiones sobre la esencia del hombre y del mundo, como una necesidad tan vital como la que se siente cuando tenemos hambre y sed.

Steiner propuso una forma de individualismo ético, al que luego añadió un componente más explícitamente espiritual, derivó su epistemología de la visión del mundo de Johann Wolfgang Goethe, según la cual, el pensamiento es un órgano de percepción al igual que el ojo o el oído, del mismo modo que el ojo percibe colores y el oído sonidos, así el pensamiento percibe ideas, en consecuencia es importante comentar algunos aspectos filosóficos, religiosos científicos y masónicos con el fin de analizar someramente una probable respuesta a la Pregunta ¿de dónde viene el hombre en las ordenes iniciáticas?

Uno de los aspectos filosóficos transcendentales de la Masonería es la búsqueda permanente de la verdad, la cual consiste en interpretar adecuadamente lo que nosotros creemos que puede ser la realidad, tratar de comprender y dilucidar el misterio que nos rodea, es decir nosotros mismos, el hombre no puede considerarse libre, tampoco es una criatura de excepción y el Universo no se ha creado para la felicidad del hombre, el Universo es eterno, no tiene principio ni fin, tal vez no somos creaciones originales, y quizás podríamos tener algo en común con la evolución animal de Darwin.

Por lo tanto, y según Aldo Lavagnini, la búsqueda de nuestro origen posee una dimensión que ninguna fórmula puede capturar, y que no se puede encerrar sólo en una teoría, la respuesta final es un camino que deberemos de seguir construyendo como masones a lo largo de nuestra existencia y las venideras, pues nuestra historia no ha terminado; la complejidad continúa progresando, y que la evolución y los cambios siguen galopando, no sabemos cómo va a continuar esta larga aventura que fue cósmica, química y biológica y que ahora se convierte en cultural, nuestra historia tiene un sentido y no se puede afirmar que nuestro nacimiento era predecible en este planeta, y finalmente como integrantes de una Institución que busca exaltación de los más altos valores del hombre, sabemos lo que es el morir y lo que es el nacer nuevamente.

Todos fuimos hace mucho o hace poco entes del mundo profano, las pasiones, las falsas creencias, los egoísmos y tantos otros prejuicios fueron nuestro mundo, vivíamos sumergidos sin tener tiempo de preocuparnos de nuestros semejantes, de nosotros mismos, de detenernos un instante a reflexionar sobre nuestro pasado, presente y futuro.

Ahora la masonería, como bien sabemos, es una institución iniciática, en la que sus miembros deben vivir la ceremonia de Iniciación y allí verse enfrentados a las tres preguntas que todo iniciado debe dilucidar: ¿De dónde vengo?, ¿Quién soy?, ¿Hacia dónde voy? Supuestamente estas tres preguntas son las que se hace le Esfinge desde hace 600 años, mirando hacia el Oriente en cada amanecer, y que son las mismas preguntas que en algún momento de nuestras vidas nos empezamos a formular. La preocupación permanente por dichas materias, constituye una de las razones del quehacer histórico de la Orden Masónica, por lo tanto los masones tienen la responsabilidad ineludible de mantenerse activos tras la búsqueda de aquellas respuestas que den satisfacción a tan importantes inquietudes, de ahí que ellos mediante su trabajo de perfeccionamiento intelectual y moral, darán trascendencia y proyección más allá del presente.

## **CONCLUSIONES**

El hombre ha ido evolucionando en el tiempo, sin importar las condiciones en que se encontraba, esta evolución es la que ha permitido que seamos como somos actualmente y nadie sabe cómo seremos en el futuro, ya que hay un proceso continuo de adaptación en el cual ira modificando conductas y perfeccionando los eslabones que permiten nuestra evolución en el tiempo.

Existen muchas dudas sobre el origen del hombre y el poblamiento terrestre, algunas de las teorías existentes llevan al primer hombre a África, y los científicos se encuentran enfrentados con las religiones sobre el origen del hombre, ahora bien lo que sí es un hecho es que existimos, que hemos evolucionado en el tiempo, y que tenemos un punto de origen de creación-

Desde el punto de vista de la religión, el origen del hombre está comprobado que todas las teorías pueden ser verdaderas o ser falsas, ya que las teorías jamás se pueden comprobar, pero que la teoría del Creacionismo es una teoría que explica la formación del mundo a partir de las afirmaciones del Génesis, descrito en la Biblia, cuyo testimonio se encuentra sustentado por Dios, según muchas religiones, que su verdad es irrefutable.

Porque en la narración del texto bíblico se explica cómo Dios creó el mundo, a los hombres y a los animales, estas afirmaciones pueden ser entendidas de dos maneras, la primera que el creador formó todo lo que existe tal y como lo expresa el Génesis, y la otra en otro enfoque, que estas afirmaciones tienen un carácter simbólico y que no deben interpretarse literalmente.

Finalmente a la conclusión de mi trabajo, como hombre que nació nuevamente el día de mi iniciación en la orden como aprendiz, debo mencionar que venimos de la oscuridad a la luz; de la ignorancia a la sabiduría; de la debilidad a la fuerza, del egoísmo a la caridad, del dogma a la convicción; de la exclusión a la tolerancia, del vicio a la virtud, y a partir que nacemos como nuevos hombres en este sagrado templo, debemos reconocer y recordar permanentemente nuestros orígenes, evitando retroceder hacia el pasado, y buscando la perfección moral en nuestro duro camino hacia adelante, tallando nuestra piedra bruta de manera diaria.



### *Carlos Cantero: OMNI*

Desde el fondo de los tiempos en la cultura humana esta presente el sentido de aquel que todo lo ve, que está presente en todo. Nada ni nadie escapa a su escrutinio. El ojo, desde el fondo de la historia, fue considerado como símbolo de poderes superiores, de la intuición y la percepción, amuleto o protección. Tiene su origen en el antiguo Egipto, recibiendo diversas denominaciones y expresiones simbólicas, siempre asociadas al sentido de lo OMNI (o del todo): el Ojo de Horus, el Ojo de Ra, la diosa Wadjet (hija de Ra), Udjat o simplemente el ojo. Lo OMNI es totalidad integradora, tiene manifestaciones con diversos conceptos, los más conocidos son: omni-presente, omni-potente, omni-ciente, sumatoria que conceptualización a Dios.

Esta cultura OMNI, que sirve para representar a Dios o aquello que todo lo ve, tiene plena aplicación en la sociedad digital, en las tecnologías de información y comunicación (TIC) se viene cuestionando esta, señalándola como falta de transparencia, vulneración de la intimidad o privacidad de las personas.

Desde esa perspectiva tiene sentido esta reflexión, que surge a propósito de la vulneración de los datos de las persona. En efecto en las redes sociales está, es y se vive lo OMNI: la omnipresencia, es decir el estar en todas partes, en el cielo la tierra y en cualquier lugar (virtualidad); lo omniciente, es decir, aquello que todo lo sabe, el conocimiento total, que está en todas partes; y, lo omnipotente, es decir el que todo lo puede, que tiene la primacía del poder, la omnipotencia.

Se ha develado la transparente/opacidad de lo OMNI, que en este caso afecta a la industria tecnológica, particularmente en el tráfico de las tecnologías de información y comunicación y específicamente en las redes sociales. Todo ello sale a la luz pública y se transforma en tema debido a, lo que se ha denominado, una grave falla de una de las redes sociales más importantes del mundo. Aunque hasta ahora a sido una práctica generalizada, que goza de plena impunidad, al servicio del poder.

El Congreso norteamericano, citó a Mark Zuckerberg, empresario fundador de Facebook, para que declarara en sendas comisiones del Senado y la Cámara de Representantes, por uso ilegal de datos, cuestión que afectó la intimidad y privacidad de más de 87 millones de personas.

En efecto, se permitió acceso a esta información a la empresa Cambridge Analítica, una Consultora británica, dedicada a los temas políticos, que trabajo en apoyo de la Campaña Electoral Presidencial de Donald Trump, en los EE UU, en la que resultó electo.

¿Es que no se sabía el poder de la gestión de datos, de la minería de datos, de la potencia de la big data? ¿Es eso lo que se quiera que creamos? Se imagina usted el poder que esto representa cuando consideramos que estas redes manejan información: local, nacional y global. ¿Es que los innovadores sociales, los ingenieros de software, los programadores y diseñadores de los algoritmos matemáticos que configuran estos mundos virtuales no sabían lo que hacían? Aquello resulta inverosímil, es de infinita ingenuidad pretender convencer a alguien de aquello.

Zuckerberg asumió que no hizo todo lo necesario para proteger los datos personales desde la plataforma de Facebook. Señaló: “no tuvimos una visión lo suficientemente amplia”, para visualizar esta grave circunstancia. Se deberá determinar si hay mérito para llegar a los tribunales, y si es oportuno legislar y sancionar adecuadamente este tipo de abusos, que se hacen a espaldas y sin autorización expresa de los ciudadanos violentando su intimidad, al servicio de empoderar a los poderosos: en política, economía, cultura, consumo, etc..

Lo OMNI ha sido tema de preocupación en las redes sociales, donde existe trazabilidad del tráfico, el tipo de páginas a visitar, los horarios en que se navega, los gustos en las compras, la asociatividad de los procesos decisorios, etc. etc. La información es el nuevo factor de poder y riqueza. Gestionar esos niveles de información, en consecuencias, es acceder a inconmensurables fuentes de poder y riqueza, vulnerando los derechos de las personas a su intimidad y privacidad, la que se pone a disposición del mejor postor. Es decir, de aquel que esta dispuesto a pagar más por una información específica que permite gestionar información, conocimiento, emociones, deseos, consumos o apoyos políticos.



# Pizarra de Reflexión

- *El cuerpo grita lo que la boca calla. La enfermedad es un conflicto entre el alma y el cuerpo.*
- *El dolor de garganta tapona cuando no es posible comunicar las aflicciones.*
- *El estómago arde cuando las rabias no consiguen salir.*
- *La diabetes invade cuando la soledad duele.*
- *El cuerpo engorda cuando la insatisfacción aprieta.*
- *El dolor de cabeza deprime cuando las dudas aumentan.*
- *El corazón afloja, cuando el sentido de la vida parece terminar.*
- *La alergia aparece cuando el perfeccionismo es intolerable.*
- *Las uñas se quiebran cuando las defensas están amenazadas.*
- *El pecho aprieta cuando el orgullo esclaviza.*
- *La presión sube cuando el miedo aprisiona.*
- *Las neurosis paralizan cuando el niño interior tiraniza.*
- *La fiebre calienta cuando las defensas explotan las fronteras de la inmunidad.*
- *El cáncer mata cuando te cansas de vivir.*
- *Las rodillas duelen cuando tu orgullo no se doblega.*

*Colaboraron en este Número:*

*Eddy Terceros Monasterios, Luis Salinas Peñaloza, Eduardo Jauregui Cordero, Mario Cabrera Ruiz, Carlos Cantero y Luis Mauricio Claire Pérez.*