



## LA PERSEVERANTE BÚSQUEDA DE LA VERDAD POR LA CONSTANTE PRÁCTICA DE LA VIRTUD

### En esta Publicación:

- **Editorial**
- **El Islam**  
**Pag. 2**
- **Masonería Invisible**  
**Pag. 10**
- **El dialogo**  
**Pag 15**
- **Orígenes de la filosofía**  
**Pag. 17**
- **El detonante del talento**  
**Pag. 21**
- **Quinto Congreso  
masónico**  
**Pag. 23**
- **Pizarra de Reflexiones**  
**Pag 27**

### EDITORIAL

Trabajar es el verbo motor de la Masonería.

Todo lo que se produce en la Orden es en base a la laboriosidad de cada masón. Por ello un símbolo importante es la colmena, que muestra un ambiente de labor permanente y de participación.

En pocos días más se va a llevar a cabo el Quinto Congreso de la Masonería en el valle de Santa Cruz. El tema del Congreso gira en torno a la importancia capital de cumplir de manera estricta con los Deberes Humanos.

Este importante foro masónico tiene por objetivo elaborar un Plan de Acción que pretenda difundir los Deberes Humanos no solo entre la colectividad masónica sino fundamentalmente en la sociedad por los medios pertinentes, pero fundamentalmente a través de la conducta de cada masón. Cada masón tiene también como objetivo el llegar a ser un modelo de ciudadano contribuyendo de esta manera al orden adecuado que debe regir a la sociedad y en esa dirección el cumplimiento de los Deberes Humanos es el cimiento paera lograrlo.

Masones participando y trabajando del 12 al 14 de abril de 2018 en el Quinto Congreso Masónico.

### *RELIGIONES DEL MUNDO: El Islam*

Es otra de las religiones Abrahamicas y la segunda en número de fieles en el mundo. Se inició a principios del Siglo VII, de convicción monoteísta, creyente en un único Dios, La denominación de Islamismo significa "el que se somete a Dios" y su significado es paz, pureza, aceptación y compromiso.

**1. Fundamentos del Islamismo.** Los fundamentos esenciales del Islamismo son los siguientes.



**1.a. Creencia en el único Dios.** Como ya se mencionó, es una religión monoteísta que cree en el único Dios denominado Ala. Se atribuye ser la única religión verdadera de la cual se derivan todas las demás incluso las más antiguas a ella como el Judaísmo y el Cristianismo.

**1.b. Un solo profeta.** Ala tiene un profeta Mahoma, a quien Dios le revelo el mensaje que es el Islam, en su forma final completa y comprensiva.

**1.b.1. Quién fue Mahoma.** A comienzos del siglo VII de la era cristiana se produjo un acontecimiento extraordinario en la península Arábiga. Una figura carismática unificó las tribus nativas que, después, se embarcaron en una campaña de conquista que duró siglos. Era un hombre que se llamaba Muhammad, conocido como el profeta Mahoma y su religión El Islam. Él carecía de cultura pero se sentía inspirado, influido por las corrientes judaicas y cristianas, el Antiguo y Nuevo Testamento, para afirmar la unicidad de Dios.

Como el profeta no recibió una educación formal, el Corán le fue revelado a través del habla, y fue escrito por sus secretarios. Así toda palabra fue escrita y preservada durante y después de su vida por sus compañeros.

El Islam es llamado "Mahometismo". Es un nombre impropio, incluso ofensivo espiritualmente, porque Mahoma fue mensajero de Dios y no una divina adoración de los musulmanes. Ellos adoran a Ala, no a su último profeta.

Las predicaciones de Mahoma encontraron escepticismo y adicciones. La expansión estuvo dirigida inicialmente hacia los mercaderes y comerciantes que negociaban en La Meca.

Mahoma luego de iniciar la expansión del Islam muere a los 76 años, el 8 de junio de 632, en un lugar muy alejado de La Meca.

**1.c. Bases de vida de los islamistas.** Los musulmanes basan sus vidas sobre Cinco Pilares:

**1.c.1. El testimonio de fe:** "Hay un único Dios verdadero Alá, y Mahoma es el Mensajero (Profeta) de Dios."

**1.c.2. La oración:** Debe realizarse cinco veces al día.

**1.c.3. La limosna:** Es deber dar al necesitado, puesto que todo viene de Alá.

**1.c.4. El ayuno:** Además de festividades ocasionales, todos los musulmanes deben ayunar durante la celebración del Ramadán (el noveno mes del calendario islámico)

**1.c.5. La Hajj:** La peregrinación a la Mezquita de la Meca, debe ser realizada al menos una vez (en el doceavo mes del calendario islámico) en la vida.

Estos cinco principios, que son la estructura de obediencia para los musulmanes, son tomados muy seria y literalmente. La entrada de un musulmán al paraíso, se basa en la obediencia de estos Cinco Pilares.

La guerra Santa o Jihad se considera un sexto pilar, lo utilizan para difundir el Islam o para defender territorios islámicos, también puede usarse en el sentido de luchar por una evolución espiritual.



El Islam, para sus devotos es forma de Vida. Creen que en poco tiempo el mundo occidental será islamista. Hay el convencimiento en ellos que la sociedad occidental experimenta una envidia de la sociedad oriental, ya que ésta última disfruta de su religión, viviendo y rigiéndose por ella no importándole el precio, mientras que para los Occidentales es como un peso que llevan sobre sus hombros.

Por un tiempo el Islam fue pensado como religión del Este, pero con el incrementado número de musulmanes viviendo en el Oeste, la religión está siendo gradualmente considerada como una confesión global.

**2. Aspectos sagrados y oficiales del Islam.** La religión tiene varias consideraciones sagradas y oficiales.

**2.1. Libros sagrados del Islam.** El Corán es el principal libro sagrado. Los musulmanes, seguidores del Islam, creen que el Corán es la preexistente y perfecta palabra de Alá. Es más, muchos musulmanes rechazan cualquier versión del Corán en inglés o en cualquier otro lenguaje. Estas son traducciones del significado del Corán, el cual solo existe en árabe.,

La Sunna es considerada la segunda fuente de instrucción religiosa. Fue escrita por los compañeros de Mahoma acerca de lo que él dijo, hizo o aprobó.

Contiene la compilación de la vida de Mahoma, es de gran valor para muchos musulmanes, y la creen indispensable para la interpretación del Corán.

Esto es debido a que se tiene registrado dentro de ella, que el mismo Mahoma les ordenó a sus compañeros que escribieran todo lo que él decía, y conforme al Corán, toman sus palabras como revelación. La caligrafía comenzó a ser la más venerada forma de arte islámico porque constituye un enlace entre la lengua de los musulmanes y su religión. El libro sagrado del islam, el Corán, ha jugado un rol muy importante en el desarrollo y evolución de la lengua árabe, y por extensión, en la forma de escribir el alfabeto árabe, es decir, en su caligrafía.



**2.2. Lugares Santos.** Los lugares santos del Islam son tres: las ciudades de La Meca y Medina, así como la Mezquita de Al-Aqsa en Jerusalén.

**2.2.1. La Meca.** La Meca es la ciudad a la cual los musulmanes por lo menos tienen que peregrinar una vez en su vida si tienen la capacidad de hacerlo. En ella nació Mahoma y se halla Masjid al-Haram, donde rezar en ella se considera como tener la recompensa de 100.000 oraciones. En esta mezquita, está el Templo y localizada la Kaaba. El templo, supuestamente fue construido por el profeta Abraham y su hijo Ismael. El Pozo de Zamzam, considerado milagroso por los musulmanes, desde el tiempo en que le fue revelado a Agar madre de Ismael, ya que provee el líquido elemento, a miles de personas en todo el país y cada peregrino bebe de él. En los alrededores se encuentra el Monte Arafat, donde Mahoma pronunció su sermón de despedida frente a más de 100.000 personas y el permanecer ahí está considerado como un pilar en la peregrinación.

**2.2.2. Medina.** Medina es un lugar muy querido por los musulmanes. Recibió al profeta Mahoma cuando emigró de La Meca; le dio refugio, recibió y aceptó su mensaje. Sus habitantes fueron conocidos como los "Ánsar" por haber acogido al Profeta y hacer vencer al Islam. Mahoma transmitió, que orar en la Mezquita de Medina multiplica la recompensa de las buenas acciones. Una oración en la Mezquita del profeta tiene la recompensa de 1000 oraciones. También dijo que a su entrada hay ángeles que la protegen de las epidemias y que al igual que en La Meca, prohibirán la entrada del Falso Mesías.

Mahoma la declaró sagrada y dijo que expulsa a la mala gente como el fuelle de fragua expele a las impurezas del hierro, y debido a la elevada posición que fue concedida a esta ciudad y a sus habitantes, informó que Dios los defiende y maldice a todo aquel que los amenace injustamente.





Aconsejó vivir y morir en ella, dijo que la fe en esta ciudad vuelve como una serpiente vuelve a su cueva. En Medina es donde Mahoma murió y fue enterrado.

**2.2.3. Mezquita de Al-Aqsa.** Se encuentra en Jerusalén. La tradición musulmana relata que es el lugar donde Mahoma ascendió a los cielos donde le fueron presentados los profetas y conoció a Abraham,

Moisés y Jesús entre otros. Posteriormente se comunicó con Dios, interponiéndose una gran luz entre ellos y le fue establecida la oración, acontecimiento denominado Al-Isra wa Al-Miray ('viaje nocturno y ascensión'). Rezar en la Mezquita de Al-Aqsa equivale a la recompensa de 500 oraciones.

Otras mezquitas veneradas son la del Imán Alí, la del Imán Hussein y las ciudades, Nayaf y Kerbala.

**2.3. Símbolos del islam.** Los símbolos representativos son los colores rojo, que representa la sangre de los mártires y el de la dinastía Hachemi; blanco representativo de la dinastía Omeya; verde representativo del Califato Fatimí; y negro color del Califato Abasí.

El único símbolo utilizado es el de la media luna.

**2.4. Calendario islámico.** El calendario islámico comienza con la Hégira, así llamada, la emigración de Mahoma de La Meca a Medina. Ese año equivale al 622 del calendario gregoriano. Los años del calendario lunisolar pueden tener 354 o 355 días.



**2.5. Festividades.**

**2.5.1. Eid al-Fitr:** Significa el fin del Ramadán. La noche anterior al primer día de esta fiesta también se considera particularmente auspiciosa. Por la mañana temprano, la comunidad en conjunto realiza diferentes oraciones y celebra un desayuno que marca el fin del ayuno del mes más importante para el mundo musulmán.

**2.5.2. Eid al Adha: Gratitude a Dios por salvar la vida del hijo de Abraham.** es representada por los musulmanes de todo el mundo, con la ofrenda de un sacrificio animal, (comúnmente una vaca o un cordero), como acción de gratitud a Dios por salvar la vida del hijo del profeta Abraham. Con esta festividad, los musulmanes recuerdan que el islam significa sumisión, ya que nadie mostró mejor sumisión a Dios que Abraham (en árabe: إبراهيم Ibrahim), quien estuvo dispuesto a sacrificar a su propio hijo como prueba de su lealtad a Dios.

**2.5.3. Fiesta de conmemoración del nacimiento del Profeta.** El día de nacimiento del Profeta Muhammad, el 17 de Rabi' al-Awwal, es conmemorado por todos los musulmanes con una gran fiesta.

**2.5.4. Eid al-Mabas: El día de inicio de profecía de Muhammad.** Se llama Mab'as y los musulmanes celebran este día, en el cual el ángel Gabriel se le apareció en el año 610 en la cueva de Hira, situada en la actual Arabia Saudí y le ordenó que leyera, además le comunicó la elección que Dios había realizado, tenía 40 años.

**2.5.5. Eid al-Qadir Khom:** Es el aniversario de la presentación del Imam Alí, como sucesor de profeta Muhammad, Este día es fiesta importante del mundo chiita, especialmente iraní.

El islam representa la aceptación y sometimiento ante Dios. **Los fieles deben demostrar su sumisión venerándolo, siguiendo estrictamente sus órdenes y aboliendo el politeísmo.** El Islam debe ser entendido como sumisión total a Dios, porque en sus manos se está a salvo de todo.

### 3. Doctrina del islam.

**3.1. Denominaciones.** En el islam hay denominaciones religiosas que son esencialmente similares en la creencia, pero tienen diferencias teológicas y legales importantes. Las mayores ramas del islam son los suníes (o sunitas) y los chiíes. El sufismo no es una rama, sino una derivación esotérica del islam.



La división del islam entre sunitas y chiitas se inició tras la muerte del profeta Mahoma, en el año 632 después de Cristo, cuando sus seguidores empezaron a cuestionarse quién sería el sucesor en el Gobierno del califato islámico.

Algunos argumentaban que el poder debía designarse por gracia divina y que un parentesco familiar con Mahoma era más que una señal para elegir al futuro líder. En ese sentido, ese pequeño grupo ('Shi'atu Ali', en árabe, o 'partidarios de Alí') creía que el mejor postor para el califato era Alí, primo y yerno de Mahoma.

Otros expresaron su desacuerdo con el privilegio exclusivo de los sucesores de sangre del profeta. Según ellos, la cabeza del Califato **debía ser elegido** por la mayoría de los miembros de la comunidad musulmana. Esta posición fue explicada con extractos de la Sunna, un libro que contiene las palabras de Mahoma y sus seguidores. Por esta apelación a la Sunna, el bando fue nombrado "sunitas".

**3.1.1. Sunní.** Los sunitas conforman la principal corriente del Islam, que abarca el 87 % de los musulmanes.

- Los sunitas consideran que para la sucesión legal del profeta Mahoma, es condición suficiente que el califa sea capaz y adecuado para dirigir espiritual y secularmente, a los musulmanes.

- Para los Suníes, la Sunna es la segunda fuente de la ley revelada, complementaria al noble Corán.

No es permitido contradecir o rechazar los actos y los directorios contenidos en la Sunna que se atribuyan al profeta, porque la metodología que se aplicó para determinar la autenticidad de estas tradiciones, fue mediante la aplicación de reglas rigurosas convenidas por los eruditos que se especializan en este campo

- Los Suníes creen que ALA es, el Único, Dios, el Sustentador todopoderoso; no tiene ningún socio o rival ni un igual. No hay intermediario entre Él y sus adoradores. Creen en sus cualidades como fueron reveladas en los versos del Corán.

- Creen que Alá envió a los profetas y los comisionó para enseñar su mensaje y dirección a la humanidad. Entregaron el mensaje de ALA y no encubrieron o cambiaron nada. Todas las suplicas, promesas, ofrendas, sacrificios y pedidos de nuestras necesidades, deben ser dirigidos a Dios solamente, a nadie más. Únicamente ALA tiene el control sobre lo bueno o lo malo. No existe nadie, ya sea vivo o muerto con su autoridad, que administre o comparta sus asuntos. Todos los seres dependen de él, y necesitan su favor y misericordia.

**3.1.1.1. Países con predominio Sunita:** Arabia Saudita, Afganistán, Pakistán, Jordania, Kuwait, Yemen, Emiratos Árabes Unidos, Egipto, Túnez, Catar, Libia, Turquía, Siria.

**3.1.1.2. Países con predominio sunita y Gobierno chiita**

Siria

**3.1.1.3. Considerados líderes del islam.** Sunitas: Abu Bakr, el suegro de Mahoma, y los tres primeros califas justos: Umar, Uthman y Alí (Ali ibn Abi Talib).



**3.1.1.4. Organizaciones.** Sunitas: Al Qaeda, Hamas, Talibán, Estado Islámico, Hermanos Musulmanes

**3.1.1.5. Relación hacia la Sunna.** Además del Corán, los sunitas reconocen la Sunna (las tradiciones de Mahoma).

**3.1.1.6. Matrimonio temporal** (la muta). Es un concepto prohibido entre los sunitas.

**3.1.1.7. Lugares de peregrinación.** La mezquita Masjid al Haram en La Meca, la mezquita del Profeta en Medina —ambas en Arabia Saudita— y la mezquita de Al Aqsa, en la explanada de las mezquitas de Jerusalén, son los tres destinos sagrados de peregrinaje para los sunitas.

**3.1.2. Chiitas.** Los Chiitas constituyen el 13 % de los musulmanes y por su parte, exigen que el califa sea un pariente sanguíneo del Profeta Mahoma. Tomaron el nombre de “partido de Alí”, cuarto sucesor del Profeta Mahoma, quien era primo y yerno de él y dirigió el Reino Islámico de 656 a 661, como el cuarto de los grandes califas.

La fracción principal de los chiitas, reconoce además de Alí, a sólo otros once imanes religiosos. El último de ellos, Al Mahdi, no ha muerto, sino que vive oculto desde el siglo IX. Hasta su regreso. Los sabios chiitas son sus administradores.

- Los chiitas rechazan todas las tradiciones proféticas que no fueron compiladas por miembros escogidos o sus descendientes. La única excepción es la aceptación de algunas tradiciones narradas por quienes lucharon al lado de Ali, en sus guerras políticas. No atienden a la autenticidad y a la validez de la cadena de narradores, ni se preocupan del estudio de las tradiciones proféticas con una actitud científica, crítica.

- Los chiíes también creen en ALA el Exaltado y su Unicidad, excepto que combinan esta creencia con rituales y observancias politeístas. Le imploran y hacen suplicas a los esclavos y a los adoradores de Alá. De la misma manera hacen votos y sacrifican bestias en el nombre de otros, además de Alá. Solicitan a muertos satisfacer sus necesidades mediante rezos y poemas. Consideran a sus Imanes infalibles (perfectos) por tener conocimiento de lo visto y no visto y participar en la administración del universo. Fueron los chiíes, quienes inventaron el Sufismo (misticismo) al consagrar (hacer santos) a sus líderes desviados y así darles el aire de legitimidad.



**3.1.2.1. Países donde predominan los chiitas.** Irán, Azerbaiyán, Bahreín, Irak, Líbano.

**3.1.2.2. Países con el predominio chiita y Gobierno sunita.** Bahreín

**3.1.2.3. Considerados líderes del islam.:** Ali ibn Abi Talib, el primo y yerno de Mahoma. No reconocen la legitimidad del gobierno de los tres primeros califas justos.

**3.1.2.4. Organizaciones.** Hezbolá.

**3.1.2.5. Relación hacia la Sunna.** Textos sagrados son el Corán, la Sunna (tradiciones de Mahoma) y el Akhbar (noticia sobre el profeta)

**3.1.2.6. Matrimonio temporal (la muta).** Es un concepto permitido entre los chiitas.

**3.1.2.7. Lugares de peregrinación.** La mezquita Masjid al Haram en La Meca, la mezquita del Profeta en Medina —ambas en Arabia Saudita— y la mezquita de Al Aqsa, en la explanada de las mezquitas de Jerusalén, el mausoleo del imán Hussein en Karbala (Irak).

**4. El Islam comparado con el Cristianismo.** Ambas religiones comparten personajes y sus hechos como Abraham, Isaac, Ismael, Jacob, el Ángel Gabriel, Adán, Jesús. También comparten creencias comunes y hay otras que son diferentes y ajenas a ambas religiones. Veamos.

- En relación con el Cristianismo, el Islam tiene muchas similitudes y también diferencias significativas.

Como el cristianismo, el Islam es monoteísta, pero rechaza el concepto de la Trinidad. El Islam acepta ciertas porciones de la Biblia, tales como la Ley y los Evangelios, pero rechaza la mayor parte de ella, calificándola como difamadora y no inspirada. Pese a las diferencias entre el Islamismo y Cristianismo, hay otras similitudes. Para



ambas religiones, la vida del hombre no está limitada a la corta duración de la existencia de la tierra. En el día del Juicio, toda la raza humana obtendrá la resurrección; todos aparecerán frente el Todopoderoso Dios y enfrentarán las consecuencias de sus actos en su vida. De ésta manera, de ahí en adelante, la vida es una continuación de la vida en la tierra. Esto se explica, porque dependiendo cómo ha sido nuestra vida en la tierra, será nuestra vida en el Más Allá.

- El Islam asegura que Jesús fue solo un profeta, no el Hijo de Dios. (Los musulmanes creen que solo Alá es Dios, y ¿cómo podría Él tener un Hijo?). El Islam afirma, que Jesús, aunque nació de una virgen, fue creado igual que Adán, del polvo de la tierra. Los musulmanes creen que Jesús no murió en la cruz. Aceptan que era el plan de los enemigos de Jesús, pero Dios lo salvó y lo elevó hacia Sí. Otra persona, parecida a Jesús, fue crucificada por los enemigos de Él.

- El Islam enseña que el Corán es la autoridad última y la final revelación de Alá, pese a que la Biblia fue completada mucho más antes que El Corán.

- Los musulmanes consideran la ignorancia como el peor de los males, dice un proverbio árabe:" Buscad el saber aunque debas ir hasta la China".

- Finalmente, el Islam enseña que el paraíso se obtiene a través de buenas obras y la obediencia al Corán.

**5. El Islam en la sociedad.** El hombre es la más alta creación de Dios. Él tiene la libre voluntad de tomar sus decisiones. Dios le ha mostrado el camino correcto, y la vida del Profeta Mahoma, le muestra un perfecto ejemplo para llevar a cabo la salvación exitosamente.

Esto lleva a que cada musulmán tenga su vida ya marcada, sabiendo lo que debe o no debe hacer. El Islam, es su forma de vida.

### *Masonería Invisible*

Lo diferente a lo que diariamente miramos, sentimos, palpamos y a instantes ignoramos debido a la rutina de nuestro transitar diario, se presenta cuando caminando por cualquier otra ciudad urbana o pequeño núcleo poblado por seres humanos que no es nuestro hábitat, con la natural curiosidad percibiremos más precariamente algo diverso a lo que habitualmente transitamos en nuestro lugar de origen, llamándonos la atención espontánea e intentar descifrar el motivo o significado que contiene determinado elemento, sea este una escultura, pintura, artesanía u obra arquitectónica, etc, etc. Pues todo lo humano expresa simbolismo.

En masonería es mucho más complejo aún incluso para el recién iniciado quien percibe elementos o actitudes de los hermanos que se expresan en secreto, reservado o sigilosamente. Un masón se reconoce con sus pares por palabras claves o formas de saludo que nadie más distingue. Un masón juramenta no revelar la identidad de sus compañeros mientras no hayan pasado a mejor vida.

Un masón jamás habla en público de sus ritos iniciáticos.

Perseguidos por Hitler, Stalin, Mao, Mussolini y hasta denunciados por el Papa Juan Pablo II que en 1983 autorizó un documento firmado por el Cardenal Joseph Ratzinger donde se explicitaba que los masones están en "pecado grave", los miembros de las Logias Masónicas se han hecho maestros del silencio y el bajo perfil. Pero están ahí. Actuando. Casi siempre invisibles.

En una de las visitas de Ricardo de la Cierva (*Historiador claramente anti masón, los tiene acostumbrados a aquellos que leen habitualmente sus libros a engañar con algunos de sus títulos. Promete algo que ciertamente da, pero acompañado de materias no menos sustanciosas y llenas de sabor*) a una exposición en la que se escenificaba una logia con sus tres columnas en la sede del Grande Oriente Francés (París). El "guía explicaba que las tres columnas se referían a la Masonería visible, pero que existía allí mismo una cuarta columna **sólo visible a la luz masónica** que naturalmente no todos los visitantes poseían. "Entonces -alguien preguntó, dado su alto grado en la Orden- ¿Usted la ve?", Sin vacilar respondió: "Naturalmente, aunque sólo en el plano de los símbolos".

## Los símbolos verbales.

“La palabra, por su misma etimología, es una "parábola (gr. parabolé)" o "lo lanzado hacia fuera", una "proyección" exterior, sensible, de lo mental y, a la vez, **una referencia a lo invisible**. Como todos los signos, consta de significante y significado. El significante es lo audible de la palabra pronunciada y lo visible de la escrita. El significado es como **el alma encarnada en el cuerpo** o significante; se estructura en varios estratos: el conceptual, el psíquico-afectivo, el simbólico cultural. Las palabras "masón, masonería", tecnicismos de origen francés/inglés, incorporados ya al léxico español, originariamente significaban "albañil, albañilería", alusión evidente a la "masonería operaria " o constructora de catedrales, monasterios e iglesias en el Medioevo. Los albañiles, sobre todo los cualificados, estaban organizados en cofradías de impronta cristiana que celebraban las fiestas de sus santos patronos, participando en una Misa, en la comida de confraternización, etc.



A lo largo del siglo XVII fueron “**aceptados**” otros profesionales (abogados, cirujanos, mercaderes, filósofos, etc.) que, con el tiempo, se impusieron de modo exclusivo. Así se incubó la “**masonería especulativa**”, o sea, la masonería actual, cuya partida de nacimiento fue expedida el 24 de junio del año 1717. Desde entonces “masón, masonería” son palabras dotadas de un significado metafórico, técnico.”



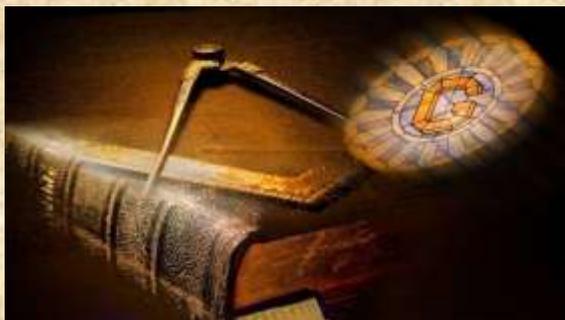
Absolutamente todas las palabras, usadas o no por la masonería, son símbolos o signos compuestos de significante y de significado. Pero la simbología de algunas es específicamente masónica en cuanto solo son inteligibles desde la jerga o lengua especial de un grupo social diferenciado, el masónico.

Su alfabeto llama la atención por su sencillez, la facilidad de su memorización y el juego de las mismas figuras geométricas con o sin punto, así como por el predominio de “elementos” tan masónicos como la escuadra, el compás y el triángulo. Se refiere a tecnicismos o palabras portadoras de un valor semántico de curso legal **sólo en el ámbito masónico**, por ejemplo: "valle" = cada región o subdivisión de una nación, "tenida" = reunión reservada a los masones, "tenida blanca" = reunión masónica a la que pueden asistir uno o más **no masones**, “profano” = persona no iniciada en la masonería.

"Tronco de proposiciones" = caja cerrada o "saco" en la que los masones depositan las "planchas o trazados, piezas de arquitectura", o sea, los trabajos intelectuales (cartas, artículos, documentos escritos) ordinariamente leídos y complementados en las tenidas y que a veces se publican en los periódicos; "alzar" y "abatir columnas" = la apertura o clausura de los trabajos en la logia conforme al ritual, "en sueño" = el masón que no cumple con sus obligaciones (no asiste a las reuniones, etc.); "pólvora" = licores, "recibir la Luz" = ser iniciado en la masonería. etc.

### La "palabra perdida".

Si todas las palabras de cualquier idioma son simbólicas, **mucho más las masónicas**, y, entre todas ellas, la llamada "palabra perdida", clave de las creencias de los masones, sobre todo en la masonería "**regular**", la nacida en 1717, llamada así porque "se regula" por unas normas y principios de obligado cumplimiento (los Landmarks = "mojones"), conocida también como "masonería inglesa, Grandes Logias".



*“En la mitología tradicional de la masonería la palabra perdida se refiere a los secretos del arquitecto del templo de Jerusalén: Hiram Abiff, que se habría perdido cuando este fue asesinado. El rey Salomón habría ordenado reemplazar la palabra perdida por otras provisionales. Figura en el rito iniciático del Arco Real. La palabra perdida,*

*encontrada por la masonería, sería el verdadero nombre propio de Dios, nombre sincrético y pagano: JAHBULON, compuesto de JAH (nombre hebreo: Yahweh y caldeo de Dios), BUL (abreviatura siriaca de "Baal", joven dios misterico cananeo, que significa "Señor, Poderoso") y ON (palabra egipcia, abreviatura de Osiris-Apis en la religión telúrico-mistérica de Isis en el antiguo Egipto).”*

### Los símbolos gestuales.

Se llama "retejar" la forma peculiar de saludarse, específica de los masones, o de reconocerse en y fuera de la logia, mediante los "toques" mientras se le estrecha la mano. En la iniciación del primer grado el Maestro explica este y otros gestos.



## Los símbolos cósmicos.

En masonería, además de los verbales, abundan los **cósmicos**, o sea, las cosas u objetos cargados de valencias simbólicas, como el mandil o delantal, simbólico del “trabajo” masónico con sus signos distintos en los diferentes grados (dos, tres rosetas azules en los grados S<sup>o</sup> y T<sup>o</sup>; la **tau** invertida en otros grados, etc, etc).

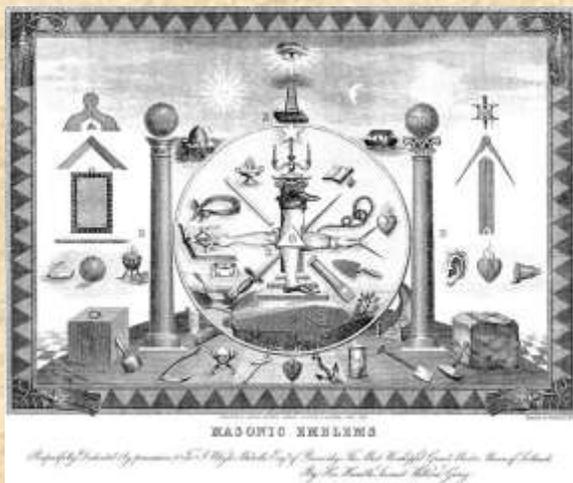
Las llamadas “joyas”, o sea, las insignias características de cada cargo. El piso o suelo “ajedrezado”. Las columnas con determinada letra en cada cual. Las tres columnas u órdenes arquitectónicas: dórica, jónica y corintia. Los tres grandes candelabros. El friso adornado por un cordel con nudos o la cadena, correspondiente a determinado rito. El mallete o mazo. Una espada lisa o flamígera. Una piedra tosca, natural o “bruta”. Una piedra tallada y pulida. La “logia, templo o cámara”, es decir, el ambiente o sala de reunión. Etcétera.

## Los ritos.



De ordinario el rito comprende tanto el mito, la palabra, el relato, como la acción, los gestos; designa la ceremonia completa. En la masonería se llama "Rito" al sistema de reglas, preceptos, de acuerdo con los cuales se practican o realizan las ceremonias y se comunican las instrucciones de los grados. Los ritos son o pueden ser comunes a varias Obediencias masónicas. Cada rito está

estructurado en un número determinado de grados, si bien son esenciales los tres primeros (aprendiz, compañero, maestro), **sin los cuales propiamente no hay masonería.**



La espiritualidad de la masonería se fundamenta en los ritos y símbolos masónicos, no en creencias dogmáticas, absolutas y reveladas, ni en la acción y gracia divinas.

Los ritos son **un entramado de símbolos.** Ya en la preparación de la iniciación el Guardián Exterior despoja al candidato de su chaqueta, chaleco, corbata y de todos los artículos de metal que lleve... Su camisa se desabrocha y se abre para dejar el pecho izquierdo al descubierto; el guante (“manga”)

derecho se enrolla sobre el codo. La pernera (parte inferior) izquierda de su pantalón se enrolla sobre la rodilla. Se le quita el zapato derecho y se le sustituye por una zapatilla.

Se le coloca alrededor del cuello un cordón anudado...Se cubren los ojos con un capuchón. Dados los golpes estatuidos en la puerta e iniciada la marcha, el candidato debe "andar colocando los pies en forma de escuadra", etc. Basta leer el texto del rito de iniciación para captar cómo **todo el rito está entretejido de simbología**. La simbología masónica es como un idioma distinto del hablado en la vida ordinaria o fuera del contexto masónico.

Quién desconoce el idioma inglés no capta el sentido de lo escrito en dicha lengua aunque sepa deletrear sus signos o letras por, ser latinas, no sánscritas ni hebreas. Lo mismo o aún más acontecen con **la compleja simbología masónica**.

### **La escala de los grados en la masonería.**

Los grados son como peldaños en el camino de iniciación y de ascenso hacia el vértice de la pirámide, hacia la cima de la perfección masónica. Los tres primeros, los llamados "simbólicos o masonería azul", a saber, "Aprendiz, Compañero y Maestro", designaciones idénticas a las de los grados o categorías profesionales de los gremios medievales de la construcción, son el cimiento de



la masonería y uno de los Landmarks en la masonería regular de suerte que, si faltan, no puede llamarse masonería. Los masones del primer grado conocen solo lo relacionado con él e ignoran lo de los restantes grados, a saber, 33 en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado que es con mucho el más extendido, 90 grados el Rito Misraim, 9 el Rito York, etc. Por tanto, para la mayoría de los iniciados queda invisible una parte mayor o menor de los grados y de la masonería.

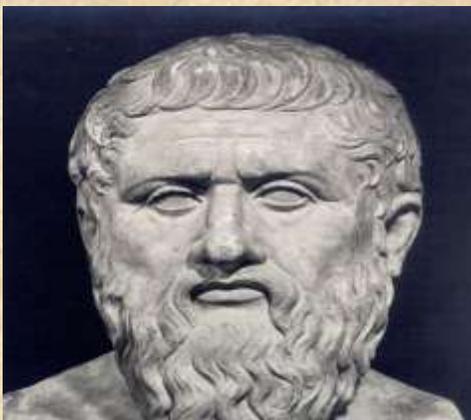
No sin razón, una de las máximas autoridades masónicas *“Albert Pike reconoce que en los rituales de los primeros grados la propia Masonería “oculta” (???) a sus adeptos para luego revelarles la verdad en los grados superiores”*

**El verdadero y único desafío para un buen masón, es ser cada día más sabio y cambio de consciencia.**

## *EL DIALOGO*

El conjunto de las obras del famoso filósofo griego Platón ha sido conocido como DIALOGOS, inspirado obviamente en la palabra griega “Logos” que significa razón, pensamiento, palabra. El diálogo, que no es más que la confrontación de ideas entre dos o más interlocutores, es la oportunidad donde los argumentos dados son sometidos a examen entre quienes participan del mismo. Para que exista el diálogo sano y fructífero es necesario pasar previamente por un proceso de reflexión individual y solitaria.

Todo diálogo es una invitación a pensar, donde los dialogantes buscan una verdad o explicación fundamentada a una realidad y deciden indagar juntos. Por ello también el diálogo se lo ha denominado como un proceso filosófico que busca un camino hacia el saber. Juntarse a dialogar implica, al menos, la voluntad de las personas de tratar de entenderse. No se trata por lo tanto de intentar convencer a otro sobre la exactitud o verdad de un punto de vista. Es verdad que cada dialogante aspira a que sus razones y motivaciones expuestas tengan algún valor para los otros que intervienen en este proceso, pero para que ello arribe a un punto satisfactorio para ambos, nadie debe aferrarse a su idea como la verdad absoluta.



El diálogo por lo tanto es la expresión opuesta al dogmatismo. Por lo tanto cuando dos o más personas convienen en tener un diálogo deben estar predisuestas a ceder en sus posiciones primigenias, siempre y cuando lo escuchado y reflexionado impacte en sus mentes y demuestre las limitaciones de las consideradas verdades absolutas que son a veces defendidas con retórica vacía, hueca de contenidos y saberes, pero expuesta con la vehemencia utilizada por los discursadores callejeros y en altos volúmenes para persuadir a los oyentes.

En el transcurrir de un diálogo existe una progresión dialéctica que acerca a los participantes a modos aproximados o similares de conocimiento. En este cruce de razones, lo importante es ir estableciendo consensos mínimos para poder seguir avanzando en la búsqueda de acuerdos compartidos.

Para que se establezca el verdadero diálogo son necesarias ciertas condiciones. La primera de ellas es que se reconozca la propia ignorancia, porque de lo contrario como se podría intentar aprender algo nuevo? Cruzar ideas significa tener una mente abierta y un espíritu curioso. Es famosa la frase de Sócrates que afirmaba “Yo solo sé, que nada se”, base precisamente de su filosofía dialógica.

Ese sistema filosófico pretende igualar a todos los intervinientes en un diálogo a niveles de supuesta ignorancia, liberar de falsas creencias, para así juntos avanzar en el sendero de la búsqueda de la verdad. El reconocido científico Einstein, siglos después de Platón y Sócrates, afirmaba, “si quieres alcanzar el saber, valen más las preguntas que las respuestas”. Por lo tanto al margen de la igualdad en conocimientos o verdades, debe existir el verdadero deseo de aprender, sin soberbia del que todo lo sabe y en búsqueda de un mayor conocimiento intelectual y de perfeccionamiento individual. Además de lo anterior debe existir en un diálogo franco y abierto, la voluntad de respetar las opiniones del otro, por más contrarias que éstas parezcan, con las de uno, pues la base es escuchar con atención, no aplicar censura alguna y contestar con razones, que aunque opuestas, puedan acercar a ambos a puntos de consenso en tranquilidad y sana armonía.

Debemos ser conscientes que el diálogo no es una experiencia intelectual que garantice de antemano alcanzar un acuerdo pleno o el conocimiento de la suprema verdad. No obstante todo diálogo es una oportunidad de pensar, reflexionar y eso ya es un avance personal y hasta grupal. No se trata de controlar las mentes ajenas a través de un discurso retórico o de político populachero, sino por el contrario abrirlas a nuevas áreas de expansión en conocimiento, experiencia de crecimiento y modelos de armonía en la sana convivencia.

En el caso del diálogo, podemos afirmar contundentemente, que el camino y no la meta es lo valioso. La continua práctica del diálogo enriquece a todos los participantes y si en la mayor parte de los casos se llegan a acuerdos o a comprensión de pensamientos y actitudes, habremos logrado el éxito esperado.

La disposición al sano y franco debate, el cruce de opiniones diversas y argumentos basados en la razón, al margen de representar una mayor intelectualidad, es el mejor ejercicio ético de la persona humana. Una sociedad o institución sana, abierta y democrática, debe fomentar entre sus miembros y habitantes el diálogo y la polémica, pero evitando la confrontación violenta o el peyorativamente denominado “diálogo de sordos”, sino el intercambio de ideas en búsqueda de la verdad que nos acerque.

Por ello hoy más que antes se hace necesario rescatar desde las aulas escolares el cultivo del diálogo por todo lo valioso que encierra en su ejercicio ético, sin caer en la falsa retórica o en los encendidos discursos personales que encierran propósitos escondidos de egoísmo y oportunismo y no del propósito común, que debe ser el encontrar un lugar común donde vivir mejor.

# **RECORDANDO LA HISTORIA**

*Jorge Daniel Marchant Sanz: ORIGENES DE LA FILOSOFÍA*

## **Aclaraciones necesarias**

Paradójicamente, en situaciones importantes, y que no parecían serlo cuando comenzaron, el inicio es cuestionado solo al final ¿qué quiere decir eso? Grandes avances del pensamiento humano partieron de la reacción habitual de una comunidad a los problemas que se le presentaban en el día a día; las respuestas encontradas fueron creando nuevas preguntas en una cadena de reflexiones que al final necesitaron ser ordenadas, y para eso se intentó hacer una regresión de pensamientos siguiendo un conducto lógico para llegar a los supuestos inicios de ese raciocinio.

Tal vez algunos HH:. esperarán que el trazado contenga citas de grandes autores o la explicación de pensamientos escuchados en clases de filosofía pero, aclaro desde ahora, que no será así. No fue fácil buscar un enfoque que me parezca adecuado para esta plancha y la primera idea que se me vino a la cabeza fue la de presentar el esquema clásico de la filosofía porque, supuestamente, así se entiende mejor de dónde viene ésta pero, al ver el plan de trabajo de esta gestión, las planchas que siguen abordarán con mayor detenimiento lo dicho.

Entonces, aunque es muy difícil de plasmar en un texto un diálogo, y más aún si este todavía no ha sucedido, es la forma que encontré para trabajar esta plancha.

## **Desarrollo**

- ¿Q:.H:. en qué piensas si te pregunto sobre el origen de la filosofía?
- En Platón, Aristóteles, Grecia, personas de blanco...
- Pero ¿por qué piensas en eso?
- Porque es lo que me enseñaron en el colegio, hasta lo vi en la universidad.
- Partamos de eso mi Q:.H:. , tenemos claro que hemos aprendido a asociar la filosofía con nombres como: Platón o Aristóteles, eso está bien porque son personas, o eso tratamos de creer, que han intentado razonar sobre cuestiones que nos parecen profundas e importantes. Pero, en esta respuesta se nos está yendo una palabra muy importante al decir que hemos aprendido a asociar la filosofía con estos nombres y es la palabra “asociar”.

Asociar cosas o ideas es una forma de interactuar con la realidad que nos rodea, los seres humanos hacemos asociaciones todo el tiempo pero la filosofía nos lleva a cuestionarnos sobre lo que es asociar y sus implicaciones. ¿Asociar será un acto impuesto o libre del ser humano? ¿habrá distintas formas de asociar? ¿existirán límites en las asociaciones que hacemos? y de ahí a más preguntas...

Entonces, una simple respuesta como la que diste sobre lo que piensas cuando se te pregunta sobre el origen de la filosofía tiene muchas implicaciones y formas de reaccionar. Una reacción ante esto puede ser la rebeldía que verá a la asociación aprendida en el colegio entre la filosofía y esos nombres como una imposición de una sociedad que lo que desea es mantener una estructura de poder mediante la homogeneización del pensamiento, "todos piensan lo mismo, nadie cuestiona el sistema". Otros verán esta asociación como una forma de expandir los horizontes mostrando cómo otras personas han salido de los moldes de su época para poder cuestionarse asuntos que para otros pasaban desapercibidos.

En la masonería asociamos símbolos a conceptos según el grado en que nos encontramos. Entonces el hecho de asociar no es algo simple y tiene sus peligros si lo vemos así. Pensemos en la instrucción que damos a nuestros HH:AA:., ellos están aprendiendo a asociar elementos que para nosotros ya parecen cotidianos, entonces, ¿nos hemos preguntado si el material que les estamos dando es el adecuado? porque dependerá también de la formación que tiene cada uno de nuestros HH:AA:. para asimilar de diferente forma lo que se les proporciona. Si un material sirvió para una generación, no es seguridad para suponer que servirá para otra.

Entonces, preguntarnos sobre lo que es asociar y saber si la asociación servirá para la realidad que la necesitamos, es volver a los orígenes de la filosofía, es vivirla como la vivieron otras personas en otros tiempos, tal vez no con el mismo grado de profundidad por nuestra falta de tiempo o de práctica pero por lo menos estaremos haciendo un poco más de reflexión que la mayoría de las personas que no han sido iniciadas en esta escuela de pensamiento.

- Pero Q:.H:. continuemos este camino que pretende llevarnos a tener una experiencia de los orígenes de la filosofía. Dijiste que la filosofía te remitía a Grecia, muy bien, y ¿qué de los otros pueblos? ¿otras culturas? ¿esos hombres también habrán filosofado?

- Pues sí, tienen que haber filosofado.

- ¿Sabes algún personaje o algún pensamiento de esos pueblos?

- Recuerdo un nombre, Confucio.

- Así es, él pertenece a una corriente oriental de pensamiento. Confucio hablaba de la unidad que existe entre el cosmos, la naturaleza y el hombre. Pero volvamos a palabras clave que se esconden en las frases que a veces repetimos sin profundizar en ellas.

La palabra “unidad” nos remite a pensar en un uno o varias partes formando un uno, donde no hay conflicto, donde todas las partes tienen su lugar y mientras lo mantengan todo será perfecto. Pero ¿es esto posible? si existiera esa unidad perfecta pararía la existencia misma porque el movimiento, que es vida, dejaría de existir.

Tal vez pienses que estoy exagerando pero no es así. Si reflexionamos más profundamente sobre la unidad veremos que existe una lucha constante para mantenerla. Pongamos como ejemplo una mesa que está en medio de un cuarto, aparentemente está unida y sin movimiento; las patas reposan sobre el suelo y tabla horizontal reposa sobre las patas pero hay muchas fuerzas que actúan sobre ella. La gravedad, la presión del aire y muchísimas otras. A nivel molecular también hay una atracción y una repulsión las cuales hacen que la forma se mantenga, la atracción para que los elementos no se dispersen y la repulsión para que esos mismos elementos no colapsen en un solo punto de unión.

La masonería sabe de esto, y nos invita a reflexionar sobre la unión de los HH:.. donde cada uno tiene una forma diferente de pensamiento que en algún momento se puede unir al de los demás pero que no debe dejar su individualidad porque si no pararía todo el progreso que cada H:.. busca.

- Pero no quiero aburrirte Q:..H:.. con estos pensamientos. Dime tú ¿cuándo te sientes filosofando?

- Es que no estoy seguro de lo que es filosofar. ¿Es buscar palabras difíciles para describir algo?

- Qué lindo que te hagas esas preguntas Q:..H:.., veo ahí que buscas la verdad y tienes miedo a estar errando el camino, pero eso no te detiene.

Tal vez por culpa del colegio y de la forma en que se nos enseñó filosofía, tenemos la idea de que explicar con palabras rebuscadas o definiciones abstractas es hacer filosofía; esta confusión puede deberse a veces a las traducciones que intentan explicar conceptos que en la lengua original ya estaban contenidos en una sola palabra. Heidegger habla del “Dasein” que ha tratado de traducirse como “existencia” pero ésta última palabra no llega a contener todo lo que la palabra en idioma original trata de expresar puesto que en alemán existe la palabra “existenz” para existencia, entonces se habló del “ser en el mundo” como traducción más cercana pero, aun así se limita todo el potencial conceptual que tiene la palabra en su lenguaje original.

Pero dije que no entraría en conceptos sino me avocaría en la experiencia, experiencia que quiero despertar en ti.

Entonces, te pregunto nuevamente Q:.H:. ¿En qué momento sientes que estás filosofando?

- Cuando, en la agitación del día a día, trato de entender lo que hago y por qué lo hago, cuando converso con alguna persona y trato de comprender lo que me dice más allá de sus palabras, cuando trata de ser cada día mejor persona y busco comprender en qué consiste el serlo.

- Q:.H:. el origen de la filosofía no está en una fecha determinada ni en un lugar específico del planeta, el origen de la filosofía está en la experiencia de la búsqueda sincera que permite la angustia de no comprender las cosas y disfrutar de la admiración de la sorpresa por haber dado pasos por uno mismo.

### **Conclusión**

QQ:.HH:. esta plancha no fue como las anteriores que hice, donde cité a varios autores y llené de bibliografía el trabajo; tal vez hubiera sido el caso por tratarse de cuestionar los orígenes de la filosofía sobre el cual varios autores reconocidos han escrito.

Este trazado lo que intenta es llevar a una experiencia que la vivo personalmente y que invito a cada H:. a que la viva; no se trata de rechazar el pensamiento de grandes filósofos sino el vivir junto a ellos la experiencia de disfrutar el reflexionar sobre aquel cotidiano que nos quiere decir mucho más de lo que a veces podemos apreciar.



## *German Retana: El detonante del talento*

Contar con miembros talentosos en un equipo es valioso, no obstante, eso no garantiza el éxito. Hace falta ese ingrediente especial que lleve al talento a su máxima expresión: un ambiente de trabajo basado en la confianza. Esta suelta las amarras del miedo al error y las de cualquier situación que paralice la imaginación y el atrevimiento. Además, si se abona diariamente, dará abundantes frutos. La pregunta que nos hacemos es la siguiente: ¿de qué factores depende?

Todo empieza con un objetivo o desafío. Es decir, un anhelo inspirador para el equipo, un punto al que se aspira llegar, por elevado o distante que este parezca. Si la meta se percibe alcanzable, brotan una fe compartida y la sensación de que pese a lo dificultoso del camino vale la pena recorrerlo. Hay disposición para sacar el impulso de las caídas.

De ahí, también, surge una energía potencial: la motivación que despliegan los que se creen capaces de lograr metas.

La brecha entre la posición que se tiene y la que se necesita o se aspira marcará la distancia por recorrer. Aquí se ponen en evidencia: a) los que deciden renunciar al esfuerzo y regresar a su zona de confort, a su condición de espectadores; b) los que avanzan un poco y se atrincheran; c) los persistentes: esos que caen, se levantan y continúan avanzando. La confianza recibida de otros alimenta la propia y, como resultado, edifican una voluntad inquebrantable. Quienes la desarrollan, incluso, recíprocamente, tratan de contribuir a su equipo con más resultados de los que se esperan.

Con la certeza de poder asumir el reto, las personas fluyen naturalmente, asumen la presión como parte del proceso, la disfrutan. Esto explica el compromiso, el esfuerzo, la valentía y la constancia que los caracteriza; cualidades que no son causas, sino consecuencias de la confianza. La causa es el sueño por una visión (el objetivo) y la conciencia de que se es capaz de lograrla (con talento).

"Un equipo es un estado de ánimo", señala Jorge Valdano. Entonces, quien lo dirige debe medir la temperatura emocional de los integrantes.

La confianza es contagiosa y esto explica por qué hay organizaciones que parecen una exhibición de nado sincronizado, todo les sale bien porque sus miembros están inspirados; confían en ellos, en los compañeros, en los líderes y en la estrategia.

Este detonante del talento es poderoso. Une al equipo, lo hace sentirse como una familia fuerte; provoca la rectificación inmediata de equivocaciones, sin dramas; destruye los residuos de egoísmo y facilita el diálogo directo, sin rodeos. No se puede aspirar al alto desempeño, en ninguna organización, sin antes sembrar esta semilla.

Una práctica sencilla y útil es que cada cierto tiempo, seis meses, por ejemplo, los miembros del equipo conversen. Que puntualicen uno a uno, en privado con sus colegas, colaboradores y directores sobre lo que provoca que la confianza hacia cada uno de ellos suba o baje. Un diálogo de cinco minutos puede enrumbar historias hacia el alto impacto, en especial cuando quienes dirigen tienen la humildad de escuchar para ser mejores líderes.

"Un hombre se convierte en lo que piensa de sí mismo. Si yo sigo diciéndome que no puedo hacer algo, es posible que termine siendo incapaz de ello. Por el contrario, si tengo la creencia de que sí puedo hacerlo, seguramente adquiriré la capacidad para hacerlo, aunque no la haya tenido al principio" asegura M. Gandhi. Esa voz interna, ¿qué le dice a usted y a sus colegas en su equipo?



## *QUINTO CONGRESO MASONICO LOS DEBERES HUMANOS: UN APORTÉ DE LA MASONERIA A LA SOCIEDAD*

### **Antecedentes**

La Masonería en Bolivia siempre ha actuado en los diferentes ámbitos de la sociedad. En general de manera individual a través de sus miembros en la administración del Estado, en el ejercicio profesional, en las actividades de solidaridad, en la creación intelectual y de las artes y en los demás campos de la actividad humana. La historia institucional esta plena de esas muestras de laboriosidad masónica en la sociedad.

En el año 2009, el Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia toma la decisión de formalizar y sistematizar estas acciones.

Para formalizarlas se crean los Círculos de Pertenencia cuyo objetivo fundamental es la investigación y tratamiento de los diversos asuntos de la sociedad con el propósito de conocerlos con profundidad y con base en los valores de la Masonería y el conocimiento profesional de las diversas ciencias, estructurar propuestas de dirección de para cada uno de ellos y formar corrientes de opinión pública que puedan generar la posibilidad de su implementación. El proyecto de Círculos de Pertenencia fue presentado por la Gran Logia de Bolivia a la Confederación Masónica Interamericana con el objetivo de que las Grandes Potencias confederadas tomaran conocimiento y aplicarlo en sus jurisdicciones si fuera factible.

Para sistematizar la acción de la Masonería en Bolivia, es decir para que lo trabajado en las Logias y lo elaborado en los Círculos de Pertenencia desemboquen en un Plan de Acción a ser ejecutado, la Gran Maestría creó la instancia del Congreso Masónico, un foro en el cual en un par de días cada dos años, los masones de Bolivia trabajen en una temática específica, basados en los valores de la Orden, para plantearse un plan de tareas que, al ser ejecutado produzca mejoras tangibles en la vida de la sociedad.

Ambos emprendimientos tuvieron como inspiración y esencia la necesidad de mirar hacia adelante, de utilizar los talentos en la construcción del futuro basados en el conocimiento pleno del presente y utilizando una ilustración contributiva de la experiencia del pasado.

Es decir liberándose del análisis estéril de la situación de la Masonería como objetivo, para dedicar los esfuerzos – pretendiendo que sean eficaces – a la construcción del futuro Activo de la Orden que vea sus resultados en la conducta de la sociedad.

Así, el Primer Congreso Masónico fue convocado en el año 2009 para que los masones trabajen en la temática: **Masonería, Sociedad y los Deberes Humanos**. Este Congreso inaugural de la idea gestada en la Gran Logia de Bolivia, contó con un gran número de masones que con afán elaboraron la **Declaración de los Deberes Humanos**, documento que fue publicado y difundido entre los hermanos de la Obediencia pretendiendo marcar la reflexión de los masones en cuanto a su conducta en la vida y cómo es imprescindible el cabal cumplimiento de los Deberes como requisito previo al ejercicio pleno de los Derechos. Sin embargo del entusiasmo que marcó esta publicación, no pudo hacerse un trabajo sostenido que mantenga en permanente difusión tan importante asunto.

Posiblemente por ello, en el año 2011 el Segundo Congreso Masónico definió como temática: **De la Masonería Especulativa a la Masonería Ejecutiva**, pretendiendo generar una corriente de acción que convierta en más efectiva a la Masonería. Todo lo tratado en esa ocasión estuvo enfocado a realizar tareas que conviertan a la Masonería, en la fase final de su trabajo, en una instancia de acción trascendente que rebasando el ámbito de la Orden tenga impacto en la sociedad.

El Tercer Congreso, realizado el año 2015, trabajó en el análisis del **Accionar de la Masonería en la Sociedad** y cómo debería participar para hacer realidad los principios y valores de la Orden, a través del trabajo de cada masón, desde el ámbito que le toque desempeñar en la comunidad. Casi como dándose una oportunidad para evaluar que labor se hizo con la Carta de los Deberes Humanos desde la acción masónica y que resultados positivos se obtuvo con ello. Ciertamente la evaluación fue crítica y se pudo identificar pocos resultados de ello. Por lo que en el Congreso se planteó una agenda renovada de tareas a ejecutar, todo en la dirección de hacer visible a la acción de la Masonería entre la gente preocupada y ocupada por hacer un mundo en el que se pueda vivir mejor.

Posiblemente se identificó que mucha de la acción de la Masonería debe utilizar en la actualidad los recursos especialmente tecnológicos disponibles para hacer más efectiva su tarea y estar en sintonía con la “manera de hacer” del presente y por eso en el año 2015 el Cuarto Congreso trató el tema **Hacia una Masonería innovadora, participativa y colaborativa**, pretendiendo alinearse a la dirección recomendable en el contexto actual, en los escenarios de participación y colaboración en el mundo emergente de la globalización.

Definitivamente, los cuatro Congresos Masónicos de la Gran Logia de Bolivia han generado un importante producto (La Carta de los Deberes Humanos), han identificado la necesidad de pasar de la etapa especulativa – sin suprimirla porque es la base de la Orden – a la etapa de acción en la sociedad y finalmente han determinado que la utilización de las herramientas del presente facilitarán sus tareas.

Por esto es que se pretende que los resultados del Quinto Congreso Masónico sobre **“Los deberes humanos: Un aporte de la masonería a la Sociedad”**, - al convertirse en acciones concretas - jueguen un papel activo en el desarrollo y la problemática de nuestras sociedades y países. Además de plantear el establecimiento de un sistema estructurado en los diferentes niveles de trabajo de la Masonería que ejecuten las acciones para que **“Los Deberes Humanos”** sean una realidad en la convivencia humana.

El Quinto Congreso Masónico será un foro para la participación, el debate y búsqueda de consensos y acuerdos. Un lugar de encuentro entre quienes actúan tanto en la masonería internacional, como en la sociedad y los Estados. Pero además será una importante oportunidad para ratificar que el método de trabajo de la Masonería, a partir del desarrollo iniciático de cada masón, podrá lograr los objetivos del Congreso y la implementación de los resultados, estableciendo como base para ello el trabajo en las Logias.

### **Ejes temáticos del Quinto Congreso**

El Quinto Congreso se ha estructurado en segmentos, a fin de que ensamblados los resultados de cada uno de ellos, se disponga de una conclusión plenaria completa que permita realizar las acciones correspondientes.

#### **1. Razón de ser de los Deberes Humanos.**

Así como los Derechos Humanos han sido universalmente reconocidos, de la misma manera los Deberes Humanos deben ser formalmente establecidos y tener un carácter perentorio de cumplimiento. Para esto se debe establecer la justificación de su existencia y de su promulgación; la necesidad de su vigencia ya que de ella depende el ejercicio pleno de los Derechos Humanos.

## 2. Catalogación de los Deberes Humanos.

Catalogar los Deberes Humanos en: Los deberes del ser humano para consigo mismo, la familia y el prójimo; Los deberes del ser humano para con el Mundo (Medio ambiente, naturaleza, cultura, ciencia, investigación y trabajo); Los deberes del ser humano para con la sociedad (Gobernante, gobernados, principios, valores, accionar y compromiso); elaborando la descripción conceptual que permita construir la base de acción individual y colectiva en cada una de esas dimensiones.

## 3. El Plan de Acción Institucional

Elaborar el Plan de Acción que debe ejecutar una Gran Logia para: difundir la Carta de los Deberes Humanos en la Institución y en la Sociedad y para promover su implementación en ambas instancias. Para que esta tarea trascendental sea cumplida se deberá asignar labores a las diferentes estructuras organizativas internas de la Institución y gestionar alianzas estratégicas con Organizaciones Nacionales e internacionales que participen en la consecución del objetivo.

## 4. El trabajo masónico en Logias

Siendo la Logia la unidad celular del trabajo masónico, será necesario insertar en el desarrollo cotidiano de las Logias las tareas necesarias para la difusión, concienciación y práctica de los Deberes Humanos, para que – fieles al método Masónico – la vigencia de ellos sea a través de cada masón.

DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS CIUDADANOS.  
LOS DERECHOS IMPLICAN OBLIGACIONES



*"yo amo mi derechos y  
cumpló mi deberes"*

# Pizarra de Reflexión

- *Viajar implica sacrificar cierta comodidad, algo que puede ser tan imperfecto como quedarse quieto en casa.*
- *Un libro como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía.*
- *No se recuerdan los días, se recuerdan los momentos.*
- *Los que sueñan de día son conscientes de muchas cosas que escapan a los que sueñan solo de noche.*
- *No existen tierras extrañas. Es el viajero el único que es extraño.*
- *Si queréis formar juicio acerca de un hombre, observad quiénes son sus amigos.*
- *El hombre más rico del mundo, no es el que conserva el primer dinero que ganó, sino el que conserva el primer amigo que tuvo.*
- *La valía de un hombre se mide por la cuantía de soledad que le es posible soportar.*
- *Estoy solo y no hay nadie en el espejo.*
- *Hacer un amigo es una gracia. Tener un amigo es un don. Conservar un amigo es una virtud. Ser un amigo es un honor y un privilegio.*
- *La participación es el camino que nos conduce al éxito.*
- *Con la participación el hombre se construye poco a poco, va construyendo su propio futuro.*
- *La pasividad empobrece a las personas y a la comunidad, pues no acepta responsabilidades.*

*Colaboraron en este Número:*

*Eddy Terceros Monasterios, Luis Salinas Peñaloza, Eduardo Jauregui Cordero, Mario Cabrera Ruiz, Jorge Daniel Marchant Sanz y German Retana.*